

## SEGUNDO CURSO

### *Definición del nivel*

El Nivel Intermedio presentará las características del nivel de competencia B1, según este nivel se define en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.

Este nivel supone:

Utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

### Objetivos generales

#### Objetivos comunes a todas las destrezas

1. Mostrar una actitud abierta y positiva ante una realidad plurilingüe y pluricultural, que fomente el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuo y que facilite la movilidad y la cooperación internacionales.
2. Conocer y valorar las características y singularidades propias de la sociedad y la cultura de la lengua objeto de estudio, con el fin de facilitar la competencia comunicativa y desarrollar la conciencia intercultural y plurilingüe valorando el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y lenguas.
3. Utilizar estrategias de trabajo personal y aprendizaje autónomo sirviéndose de diversas fuentes de comunicación y recursos, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan un aprendizaje a lo largo de la vida y valorar el trabajo en equipo como otra fuente de aprendizaje.
4. Utilizar y desarrollar estrategias de comunicación que faciliten la comprensión, expresión e interacción y que permitan afrontar con éxito el proceso comunicativo.
5. Utilizar estrategias básicas de mediación en contextos informales cotidianos y menos frecuentes, que tengan en cuenta las necesidades del interlocutor y la situación de comunicación.
6. Utilizar con cierta corrección, seguridad y flexibilidad los elementos formales de la lengua de tipo morfosintáctico, léxico y fonético, haciendo un uso reflexivo de la lengua y valorando la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua.

### Objetivos específicos por destrezas

#### Comprensión oral

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales, de cierta extensión, claramente estructurados y en lengua estándar, que traten de temas cotidianos, de actualidad o de interés general o personal, articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.

#### Objetivos específicos para Segundo del Nivel intermedio

”Entender a grandes rasgos una argumentación sobre un tema actual o conocido.

conversaciones de una cierta longitud que versen sobre temas actuales o conocidos siempre que estén formuladas en lenguaje estándar de forma clara.

Comprender el argumento y la sucesión de acontecimientos en secuencias de películas u obras de teatro donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y cuyo lenguaje es sencillo y articulado con claridad.

Comprender las ideas generales y las informaciones más importantes de conferencias breves y charlas que versen sobre temas conocidos o actuales, siempre que se presenten claramente estructurados y no sean excesivamente complicados.

Identificar el desarrollo de la acción en historias y relatos no excesivamente largos y comprender los detalles principales de los mismos.

Comprender lo esencial en conversaciones de carácter no especializado entre hablantes nativos, a velocidad normal y en lenguaje estándar, incluso por teléfono.

### Expresión e interacción oral

Producir textos orales cohesionados de cierta extensión y complejidad lingüística, bien organizados y adecuados al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo sobre temas cotidianos, de actualidad o de interés general o personal, con una pronunciación y entonación claras, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, cara a cara o por medios técnicos, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

#### Objetivos específicos para Segundo del Nivel intermedio

Describir personas u objetos conocidos o de su interés de manera clara y detallada.

Justificar de manera clara y sencilla puntos de vista propios, planes, propuestas, toma de decisiones

Informar de manera suficientemente precisa sobre temas, acontecimientos y experiencias, incluyendo reacciones y opiniones.

Resumir y dar su opinión sobre relatos, artículos, películas, charlas y discusiones, entrevistas o documentales breves y responder a preguntas complementarias que requieran detalles.

Hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad o interés y contestar preguntas sobre la misma.

Abordar sin preparación una conversación sobre un tema conocido.

Exponer e intercambiar informaciones o ideas de manera comprensible y apoyarlas con argumentos sencillos.

Expresar sentimientos y reaccionar ante los sentimientos de otros, con cierta espontaneidad.

Desenvolverse en situaciones no cotidianas y no excesivamente complicadas en tiendas e instituciones públicas.

Mantener una conversación telefónica sencilla para dar o buscar información sobre temas conocidos.

Desenvolverse en una conversación informal con cierta fluidez y espontaneidad.

### Comprensión de lectura

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los autores en textos escritos de cierta extensión, claramente estructurados y en lengua estándar, que traten de temas generales, de actualidad o relacionados con la propia especialidad.

#### Objetivos específicos para Segundo del Nivel intermedio

Comprender la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero.

Consultar y extraer información de textos no excesivamente extensos con el fin de realizar una tarea específica.

s en cartas o correos electrónicos formales no

- ~ Seguir instrucciones detalladas, como en manuales de aparatos de uso frecuente.
- ~ Comprender artículos sobre temas actuales o problemas de su interés, siempre que el lenguaje no sea demasiado especializado.

## Expresión e interacción escrita

Escribir textos sencillos y cohesionados, de cierta complejidad lingüística sobre temas cotidianos, de interés general o personal, y en los que se pide, transmite o se intercambia información e ideas, se narran historias, se describen experiencias y acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones, se justifican brevemente opiniones y se explican planes, adecuando el texto al destinatario, a la intención comunicativa y a la situación de comunicación.

### Objetivos específicos para Segundo del Nivel intermedio

- ~ Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.
- ~ Narrar una historia que verse sobre un tema de su interés, con cierto grado de detalle.
- ~ Escribir descripciones con cierto detalle sobre temas cotidianos dentro de su especialidad o interés.
- ~ Escribir sobre experiencias describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.
- ~ Dar su opinión sobre asuntos cotidianos o de su interés.
- ~ Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprobar información y preguntar sobre problemas o explicarlos con razonable precisión.
- ~ Escribir cartas personales en las que se dan noticias y expresar ideas sobre temas abstractos o culturales, como la música y las películas, con cierto detalle.
- ~ Resumir y reelaborar de forma coherente ideas extraídas de otros textos.

## Contenidos generales

Los Contenidos generales corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno o la alumna habrá de desarrollar para alcanzar los Objetivos generales.

Estos Contenidos generales, que sirven de base para todos los idiomas, se relacionan en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente.

Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos y Criterios de evaluación propuestos, de manera que el alumno o la alumna adquiera las competencias necesarias a través de las actividades y tareas comunicativas que se propongan.

La selección de estas actividades y tareas debe responder a la necesidad de procurar la progresión de la competencia comunicativa del alumno o de la alumna en el idioma estudiado y han de servir de base para la reflexión sobre la lengua y el desarrollo de las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación necesarias para alcanzar un grado de autonomía cada vez mayor y la valoración personal del propio proceso de aprendizaje.

Las actividades y tareas han de fomentar una actitud positiva frente a la diversidad lingüística y el pluralismo cultural del mundo actual basada en la tolerancia y el respeto mutuo, a través del análisis y la valoración Crítica de las distintas realidades.

Por último, puesto que estas actividades y tareas pretenden dar respuesta a las necesidades comunicativas del alumno o de la alumna en la sociedad actual, se han de tener en cuenta la diversidad de soportes existentes, en este sentido se fomentará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

### 1.1. Contenidos nocionales.

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos de los que se desglosarán las subcategorías correspondientes con sus exponentes lingüísticos para el nivel y para cada idioma.

- Entidades. Expresión de las entidades y referencia a las mismas.
- Propiedades. Existencia, cantidad, cualidad y valoración.
- Relaciones: Espacio (ubicación absoluta y relativa en el espacio); tiempo (situación absoluta y relativa en el tiempo); estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades): conjunción, disyunción; oposición; comparación; condición, causa; finalidad; resultado; relaciones temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad).

### 1.2. Contenidos socioculturales.

El alumno o la alumna deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios, etc.).
- Condiciones de vida (vivienda, trabajo, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros).
- Valores, Creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).

## 2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

### 2.1. Competencias lingüísticas.

#### 2.1.1. Contenidos léxico-semánticos.

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos y Criterios de evaluación especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

- Identificación personal.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Relaciones humanas y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Educación.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Lengua y comunicación.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Ciencia y tecnología.

#### 2.1.2. Contenidos gramaticales.

## SEGUNDO DEL NIVEL INTERMEDIO

### 1.1.1. REVISIÓN.

### 1.1.2. AMPLIACIÓN

1.1.2.1. Oposición: *malgré* + N / pron. INICIACIÓN: [*Avoir* (en tiempo simple) *beau*] + infinitivo p.e. *Tu as beau rire* .].

*Bien que* + subj, *même si* + indic., *au lieu de* + infinitivo y *à la place de* + N./ pron., [V + *non pas* + Adj. /N *mais* + Adj./N] (p.e. *non pas blanc mais noir*)

1.1.2.2. Condición: *si* +V. en *pluscuamp. de Indicativo*. *Au cas où* +condicional. *Sinon, autrement*.

1.1.2.3. Causa: *puisque, car*

1.1.2.4. Consecuencia: *Tant (de)õ que, siõ .que, tellement (de)õ que*.

1.1.2.5. Relaciones temporales.

### 1.1.2.5.1. REVISIÓN

1.1.2.5.2. INICIACIÓN contraste *dès/ depuis/à partir de*

1.1.2.5.3. INICIACIÓN *dès que, aussitôt que, avant que, jusqu'à ce que* + subj, *une fois que* + indic., (*au fur et*) *à mesure que* + indic.

1.2. Estilo indirecto.

### 1.2.1. REVISIÓN

1.2.2. Estilo directo con V no pronominal / pronominal en imperativo *Dire/ demander/ conseiller/ ordonner* (en cualquier tiempo) *de +ne pas / ne jamais/ ne rien/ ne plus/ ne personne/ ne aucun (e)* +infinitivo. p.e. *Ne viens plus me voir+ Il me demande de ne plus venir le voir.*

1.2.3. INICIACIÓN. Transformaciones *Qu'est-ce que/ qui?+ ce que / qui.*

## 2. LA ORACIÓN SIMPLE

2.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

### 2.1.1. Oración declarativa.

2.1.1.1. REVISIÓN del contraste presentativo + N (*Voilà-voici /C'est*) y el descriptivo + N (*Il /elle est*) p.e. *C'est un poète / il est poète*

2.1.1.2. INICIACIÓN Contraste entre [*C'est* + adjetivo] y [Sujeto (Nombre o pron.pers.) + *est* +adjetivo]. p.e. *Le chocolat, c'est bon / Il est bon ce chocolat.*

2.1.1.3. [*C'est*] o bien [Det. + N.+ *être*]+ adjetivo + *à* + infinitivo p.e. *C'est difficile à faire ; Ce voyage est compliqué à organiser*

2.1.1.4. INICIACIÓN. [*C'est* + adjetivo + prepos. *de* + infinitivo].

p.e. *C'est sain de manger des fruits.*

### 2.1.2. Oración interrogativa.

#### 2.1.2.1. REVISIÓN

2.1.2.2. *Lequel, lesquels, laquelle, lesquelles* + preposición *de* +(Det.) +N+ V p.e. *Lequel de ces deux pantalons est-ce que tu préfères ?*

#### 2.1.3. Oración exclamativa.

2.1.3.1. REVISIÓN. *Qu'est-ce que* + Suj. + V+ (S.Adv.)! p.e. *Qu'est-ce que tu chantes bien!*

2.1.3.2. INICIACIÓN. *Qu'est-ce que* + Pron.suj. + V + Adj./Adv., (Det.)+ N ! reduplicando el sujeto! p.e. *Qu'est-ce que elle est délicieuse, cette tarte! Qu'est-ce qu'il habite loin, ce monsieur!*

2.1.3.3. INICIACIÓN. *Qu'est-ce que* + Suj. + V + *comme* + N ! p.e. *Qu'est-ce qu'il y a comme bruit!*

2.1.3.4. INICIACIÓN. *Comme* sustituyendo a *qu'est-ce que* en los dos primeros casos.

### 2.1.4. Oración Pasiva.

2.1.4.1. INICIACIÓN. Suj.Ag. + V + (en tiempo compuesto) forma afirmativa (+C.Ag.) p.e. *Le voleur a été arrêté par la police.*

2.1.4.2. INICIACIÓN. Suj.Ag. + V + (en tiempo compuesto) forma negativa (+C.Ag.) p.e. *La lettre n'a pas été envoyée.*

2.1.4.3. *Se faire* + infinitivo (+C.Ag.) *Le joueur s'est fait insulter.*

### 2.1.5. Oración imperativa.

2.1.5.1. REVISIÓN. Oración imperativa afirmativa/negativa con OD pron. y OI pron. p.e. *Donne-le-lui! Ne le lui donne pas!*

2.1.5.2. AMPLIACIÓN. Oración imperativa afirmativa/negativa con *EN / Y* p.e. *Vas-y!*

## 2.2. Fenómenos de concordancia.

2.2.1. REVISIÓN. Concordancia del participio pasado con el pron.OD (fem. *la / lq* masc-fém. *les*) en los tiempos compuestos. P.e. *Les enfants? Je les ai vus.*



de los verbos pronominales sin / con OD. p.e. *Elle s'çst*

### 3.1. Núcleo

#### 3.1.1. Sustantivo.

##### 3.1.1.1. REVISIÓN

##### 3.1.1.2. AMPLIACIÓN

##### 3.1.1.2.1. GÉNERO

3.1.1.2.1.1. INICIACIÓN. Cambio con oposición: adición, supresión y sustitución (p.e. *comtesse, compagne, épouse*) o con lexemas diferentes p.e. *cheval/ jument*.

3.1.1.2.1.2. INICIACIÓN. Sin oposición: sustantivos con doble género o con un solo género (p.e. *maire, préfet, moule*).

3.1.1.2.2. NÚMERO. Flexión irregular: *-al(s) / -ou(x) /-ail(s)*. p.e. *carnaval(s) / genou(x) / éventail(s)*.

##### 3.1.1.2.3. Grado: positivo.

3.1.1.2.3.1. REVISIÓN. Comparativo de inferioridad (*moins de, pire*) y superioridad (*plus de, meilleur*), igualdad (*autant de*)

3.1.1.2.3.2. Cuantificador numeral +N + *de plus/ de moins que* + N / pron. tónico. P.e. *Un livre de plus que toi*.

3.1.1.2.3.3. *Davantage de* + N (+*que* + N.)

##### 3.1.1.2.3.4. REVISIÓN.

3.1.1.2.3.4.1. Superlativo: *Le meilleur, le pire*. Además: *le moindre*. P.e. *Si vous avez le moindre doute*

3.1.1.2.3.4.2. Comparativo de igualdad casos particulares (*faim, soif, peur*) p.e. *J'ai aussi peur que toi*.

Contraste de este comparativo de igualdad con el exclamativo *SI + N.!* (p.e. *Le bébé a si faim!* o la idea de consecuencia [*SI + N.+ que*] (p.e. *Le bébé a si peur qu'il pleure*).

3.1.1.2.3.5. *Plutôt que* + nom p.e. *J'aime le champagne plutôt que la bière*.

### 3.1.2. Pronombres.

#### 3.1.2.1. Personales tónicos. REVISIÓN.

3.1.2.1.1. Forma enfática *C'est/ce sont* + pron. tónico +*qui/que* p.e. *C'est nous qui allons parler à Jeanne*.

3.1.2.1.2. *C'est* + prep. *à* + pron.tónico + prep. *de* + infinitivo p.e. *C'est à lui de répondre*

#### 3.1.2.2. Posesivos. REVISIÓN

##### 3.1.2.3. Demostrativos

3.1.2.3.1. REVISIÓN: Suj. +V+ pron.demonstrativo + prep. *de* + N p.e. *Ces disques sont ceux de mon frère*

3.1.2.3.2. INICIACIÓN. *C'est/ce sont* (+Neg.) + pron. Demonstrativo + relativo *qui, que, où*. p.e. *Cette maison, ce n'est pas celle que je veux*.

##### 3.1.2.4. Indefinidos.

3.1.2.4.1. REVISIÓN *n'importe qui, quoi*

3.1.2.4.2. Diferencia entre [*quelqu'un/ personne/ quelque chose/ rien + d'autre*] y [*quelqu'un/ personne/ quelque chose/ rien + prep. de + plus + adjetivo*]. P.e. *Il y a quelque chose d'autre à la télé? Oui, mais si tu veux quelque chose de plus intéressant*

3.1.2.4.3. REVISIÓN. Diferencia entre [RE- + V] o bien [V+ *encore une fois*] = idea de reiteración y *une autre fois*.

3.1.2.4.4. INICIACIÓN . Diferencia entre *d'autres* y *des autres*.

3.1.2.4.5. *Quelqu'un/personne/quelque chose/rien* + prep. *de* + adj./adv. + prep. *à* + infinitivo. P.e. *Il y a quelque chose de bon à manger?*

3.1.2.5. Interrogativos variables *Lequel ?*. REVISIÓN.

##### 3.1.2.6. Relativos

3.1.2.6.1. REVISIÓN: *qui, que, où* (tiempo), *dont* complemento del verbo. p.e. *Le livre dont je parle*.

3.1.2.6.2. INICIACIÓN. Diferencia entre el relativo *où* de tiempo y la forma enfática *C'est* + cctiempo / Lugar + *que* P.e. *1992, c'est l'année où je suis arrivée / C'est en 1992 que je suis arrivée. C'est le restaurant où j'ai mangé/ c'est dans ce restaurant que j'ai mangé*.

##### 3.1.2.7. Pronombre EN / Y

3.1.2.7.1. REVISIÓN. Neg + Pronombre EN OD + V en passé composé +Neg p.e. *Des skis? Non, je n'en ai pas/jamais eu*

e CC lugar) en frases con verbo en tiempo compuesto y *ny suis pas allé.*

En / Y sustitutos del C. Preposicional introducido por *de*

/ à y del C. Preposicional sustituido por prep. *de* / à + pron.tónico / N. p.e. *Tu penses aux vacances? Oui, j'y pense. Et à tes amis? Oui, je pense à eux.*

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. REVISIÓN. Los artículos partitivos.

3.2.2. Casos particulares. *Très* + N (*envie, sommeil, faim* )

3.2.3. Modificación con la estructura enfática: *Ce n'est pas* ò *qui/que.*

3.2.4. REVISIÓN. Concordancia del participio pasado con el relativo O.D. *que* p.e. *C'est la fille que j'ai vue.*

3.2.5. Cuantificadores indefinidos (un-une *autre/ d'autres*, diferencia de matiz entre *quelques-uns* y *certains*).

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género y número. REVISIÓN. Casos particulares. p.e. *aiguë / naval(s).*

4.1.2. Grado comparativo

4.1.2.1. Igualdad. Contraste entre el comparativo *aussi* + adj. (+*que*) y el exclamativo *si* + adjetivo/ idea de consecuencia *si* + adj.+ *que*. p.e. *Pierre n'a pas été aussi prudent que Jean. Pierre est si prudent! Pierre est si prudent qu'il m'énerve.*

4.1.2.2. Inferioridad y superioridad

4.1.2.2.1. REVISIÓN. [cuantificador + N+ PREP. *de* + *plus que / moins* + N / pron.tónico. p.e. *J'ai trois ans de plus que toi.*

4.1.2.2.2. REVISIÓN. *Pire, meilleur*

4.1.2.2.3. INICIACIÓN. *Plutôt* + adjetivo + *que*+ adj. P.e. *Je les préfère plutôt grands que petits*

4.1.2.3. REVISIÓN. Comparativo de progresión: *de plus en plus, de moins en moins*

4.1.3. Grado superlativo

4.1.3.1. REVISIÓN. *Le pire / le meilleur*

4.1.3.2. *Le moindre*. P.e. *Si vous avez le moindre problème*

4.1.3.3. Superlativo con reduplicación del artículo [Art. + N + Art. + *plus / moins* + adj.] p.e. *La femme la plus heureuse.*

4.2. Posición de varios adjetivos con respecto al sintagma nominal.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. REVISIÓN. Tiempo. Conjugación de los verbos regulares e irregulares (*sejourner, -ayer / -uyer, oyer* )

5.1.2. REVISIÓN. Aspecto iterativo [*re-/r-/ré-* + V] y [V + *encore*]. P.e. *je veux rouvrir la valise.*

5.1.3. Contraste entre el aspecto iterativo [*re-/r-/ré-* + V], [V + *encore*] = [%*olver a* + V+ % *otra vez*] y *revenir/ retourner/rentrer* = *volver*.

5.1.4. Expresión del pasado

5.1.4.1. REVISIÓN. Contraste imperfecto de indicativo/ pasado compuesto

5.1.4.2. INICIACIÓN. Contraste imperfecto de indicativo o pluscuamperfecto de indicativo / pasado compuesto.

5.1.5. Modalidad

5.1.5.1. Presente de subjuntivo

5.1.5.1.1. REVISIÓN (*il faut que, je doute que, je veux que, je ne suis pas sûr que, il est possible que*)

5.1.5.1.2. AMPLIACIÓN. *Jusqu'à ce que, avant que, souhaiter que, Craindre que.*

5.1.5.1.3. INICIACIÓN. Contraste entre *bien que* (+subjuntivo) y *même si* + indicativo).

5.1.5.2. Condicional. Expresión de la condición e hipótesis.

5.1.5.2.1. REVISIÓN. [si + imperfecto de indicativo + V oración principal en condicional simple]

5.1.5.2.2. AMPLIACIÓN [si + pluscuamperfecto de indicativo + V oración principal en condicional compuesto]

5.1.5.3. Del gerundio español al francés.

5.1.5.3.1. REVISIÓN. Contraste entre el durativo [*être en train de* + infinitivo] y la idea de simultaneidad [Sujeto + V principal +*gérondif*]. P.e. *Il est en train de lire et de fumer / Il fume en lisant.*

5.1.5.3.2. Idea de inmediatez/ simultaneidad [*Al* + infinitivo] *gérondif*. p.e. *En sortant de l'immeuble, il a vu le voleur.*

[Al + infinitivo] gérondif. P.e. *En faisant du sport, tu*

[continuer à + infinitivo] y [V + toujours]. P.e. *Tu habites*

*toujours à Paris ou tu as déménagé?*

5.1.5.4. Voz pasiva.

5.1.5.4.1. [V être tiempo simple / compuesto en frase pasiva afirmativa negativa].

5.1.5.4.2. C.Ag. introducido por *de* p.e. *La maison est entourée d'arbres.*

5.1.5.4.3. *Se faire* en tiempo simple/compuesto + infinitivo p.e. *Il s'est fait insulter par le public*

5.2. Modificación del núcleo

5.2.1. REVISIÓN (dominio en el oral) *Neõ pas/ jamais/ rien/ personne/ plus + V* en tiempos compuestos. P.e. *Je n'ai jamais vu personne.*

5.2.2. REVISIÓN. [*Ne + V avoir + qu' + infinitivo*] / [*Neõ que + Nombre*]

5.2.3. INICIACIÓN. Contraste entre [V + *rien du tout, absolument rien*] y [v+ *pas du tout / absolument pas* (+ nombre/ adjetivo/ adverbio) ] p.e. *Je ne mange rien du tout / je ne mange pas du tout de pain*

5.2.4. Modificación mediante un pronombre

5.2.4.1. REVISIÓN. El pron. *EN OD* en frases negativas (verbo en tiempo simple /compuesto) p.e. *je n'en ai pas eu*

5.2.4.2. Mediante el pron. *EN/Y CCLugar* en frases negativas (verbo en tiempo compuesto) p.e. *Il n'y est pas allé.*

5.2.4.3. Con una perífrasis verbal

5.2.4.3.1. REVISIÓN. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir faire* (en tiempo compuesto, frase afirmativa / negativa) + un infinitivo modificado por un pron. OD *le, la, lq les* o bien con un pron. OI *lui, leur [õ ]* p.e. *Je n'ai pas su l'expliquer.*

5.2.4.3.2. AMPLIACIÓN.

5.2.4.3.2.1. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir, faire* (en tiempo simple, frase afirmativa / negativa sólo con *neõ pas*) + un infinitivo modificado por un pron. *En / Y* (CCLugar o C.Preposicional). p.e. *Je ne veux pas en prendre / y penser.*

5.2.4.3.2.2. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir, faire* (en tiempo compuesto, frase afirmativa / negativa sólo con *neõ pas*) + un infinitivo modificado por un pron. *En / Y* (CCLugar o C.Preposicional). p.e. *Je n'ai pas pu en prendre / y réfléchir*

5.2.5. Modificación mediante dobles pronombres

5.2.5.1. REVISIÓN. Con verbo en tiempo simple y frase afirmativa / negativa (*ne...pas, jamais, aucun/plus*) p.e. *Je ne lui en donne aucun*

5.2.5.2. AMPLIACIÓN

5.2.5.2.1. Con verbo en tiempo compuesto y frase afirmativa. p.e.

*Je lui en ai donné / Elle l'y a enrémé*

5.2.5.2.2. INICIACIÓN. Con verbo en tiempo compuesto y frase negativa sólo con *ne...pas* p.e. *Je ne lui en ai pas donné / Elle ne l'y a pas enrémé*

5.3. Posición de los elementos en frases con verbo en tiempo compuesto sin pronombres objeto. p.e. *Je n'ai pas bien mangé*

5.4. Fenómenos de concordancia. Concordancia del participio pasado con el relativo O.D. *que*. p.e. *C'est la fille que j'ai vue.*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases

6.1.1.1. Cantidad

6.1.1.1.1. REVISIÓN: *plein de + nombre.*

6.1.1.1.2. ESTUDIO de [V+ *davantage*] y [*davantage de + nombre*]

6.1.1.2. Tiempo

6.1.1.2.1. REVISIÓN: diferencia entre el CCTiempo *longtemps = mucho tiempo* y el COD *beaucoup de temps = mucho tiempo, n'importe quand.*

6.1.1.2.2. *Tout à l'heure, de temps en temps, etc.*

6.1.1.3. Lugar

6.1.1.3.1. REVISIÓN: *partout, nulle part, ailleurs, n'importe où*

6.1.1.3.2. *Dedans, dehors, à l'extérieur, etc.*

6.1.1.4. Concesión (p.e.. *pourtant, cependant*)

6.1.1.5. Conectores textuales: *d'ailleurs, en effet, sinon, voilà pourquoi, etc.*

6.1.1.6. Diferencia entre *Sans doute* y *Sans aucun doute*

6.1.1.7. Modo



. MENT: los terminados en *amment/-emment* ).  
es. P.e. *profondément, impunément*

- 6.1.2.1. REVISIÓN (*mieux, moins bien/plus mal*), *superlativo (le mieux)*
- 6.1.2.2. REVISIÓN Igualdad. Contraste entre el comparativo [*aussi + adv. (+que)*] y el exclamativo [*si + adjetivo*] o la idea de consecuencia [*si + adj.+ que*]. Uso de *tellement* en lugar de *si*. p.e. *Pierre n'as pas mangé aussi vite que Jean. Jean mange si vite! Jean mange si vite qu'il m'énerve.*
- 6.1.2.3. Idea de progresión
- 6.1.2.3.1. REVISIÓN: *de plus en plus, de moins en moins,*
- 6.1.2.3.2. *De mieux en mieux, de pire en pire*
- 6.1.2.3.3. INICIACIÓN: [*plus + V, plus + V*] verbo en *presente/imperfecto*. p.e. *D'habitude, plus on lit, plus on apprend*
- 6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. . Posición de los elementos en las frases con verbo en tiempo compuesto. P.e. *Il a vraiment travaillé de mieux en mieux.*
7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL
- 7.1. REVISIÓN.
- 7.1.1. Preposiciones (con ciudades/países/ continentes, islas [õ ]) y locuciones de lugar - localización en el espacio-
- 7.1.2. *Dessus, dessous, dedans, dehors, à l'extérieur*
- 7.2. Diferencia: *entre /parmi.*
- 7.3. INICIACIÓN. *Pour /par*
- 7.4. Casos particulares: *D'urgence, de préférence, carrément*

2.1.3. Contenidos ortográficos.

## SEGUNDO DEL NIVEL INTERMEDIO

1. Representación gráfica de fonemas.
- 1.1. Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:
- 1.1.1. AY = [ɛj / aj] *essayer / mayonnaise.*
- 1.1.2. OY = [waj / ɔj] *voyons / coyote.*
- 1.1.3. UY = [ɛij / yj] *essuyer / gruyère.*
- 1.1.4. Grafía -eu- invertida después de C y de G: *cueillir [koejir], orgueil [ɔrgoej].*
- 1.1.5. Los prefijos EN/EM guardan su nasalidad delante de N/M. p.e. *emmener [Em( )ne].*
- 1.1.6. EN = [E / T ] *enfant [Efe ] / référendum [referTdɔm].*
- 1.1.7. . um = [ɔm/T]: *rhum/ parfum.*
- 1.2. Grafías excepcionales de fonemas consonánticos.
- 1.2.1. En posición medial:
- 1.2.1.1. . mn- = [n] en *automne, condamner, damner.*
- 1.2.1.2. . l- y . p- no pronunciadas: *Renaul, compter, sept.*
- 1.2.1.3. . s- intervocálica se pronuncia [s] en palabra compuesta y representando el principio del radical: *semblable>vraisemblable [vrɛ̃ sāblabl].*
- 1.2.2. QUA = [ka/kwa] *qualité / aquarium.*
- 1.2.3. CH = [k / ʃ] *orchestre / chat.*
- 1.2.4. La grafía G:
- 1.2.4.1. GU = [gi / gɛi] *guitare/ aiguille [egɛij].*
- 1.2.4.2. GG = [gɛ] *suggestion.*
- 1.2.4.3. GN = [gn / ɛn] *gagner / inexpugnable.*
- 1.2.4.4. . ING = [i ] *parking.*
- 1.2.5. C = [g] *second [s g°].*
- 1.2.6. Tl = [t/ s] *question /nation.*
- 1.2.7. . ILL = [il / ij] *tranquille/ famille.*
- 1.2.8. - X = [ks / gz] *taxi / examen.*

2.1.4. Contenidos fonéticos.

## SEGUNDO DEL NIVEL INTERMEDIO

1. Procesos fonológicos.

mico.p.e. *il espérait/ il espérerait.*

acabados en . *emment: prudemment* [pr damE].

e final:

1.3.1. . S: *tous, plus.*

1.3.2. . C: *sac* [sak] / *tabac* [taba]

1.3.3. . T: *net* [nɛt] / *jouet* [Cue]

1.3.4. . N pronunciada: *abdomen* [abdomɛn]

1.4. Liaison.

1.4.1. Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos. p.e. *de mieux en mieux, nuit et tour.*

1.4.2. Terminación . *rs* o . *rt*: no hay liaison ni con . *s* ni con . *t*; hay encadenamiento con la . *r*: *je dors encore* [C d r Ek r].

1.4.3. . F=V en *neuf + ans* o + *heures* : [noevoe:r / noevE].

1.4.4. H aspirada.

1.4.4.1. Liaison prohibida. p.e. *en haut* [Eo].

1.4.4.2. Elisión prohibida. p.e. *la Hollande* [la l Ed].

## 2.2. Competencia sociolingüística.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos y las alumnas deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

2.2.1. Contenidos sociolingüísticos: marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.

## 2.3. Competencias pragmáticas.

Contenidos funcionales:

– Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la Creencia y la conjetura: Afirmar; anunciar; asentir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; describir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar duda; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar una opinión; expresar probabilidad y certeza; expresar necesidad; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; recordar algo a alguien; rectificar y corregir información; poner ejemplos; resumir; demostrar que se sigue el discurso; cambiar de tema.

– Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: Acceder; admitir; consentir; expresar la intención, la decisión o la voluntad de hacer o no hacer algo; invitar; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer.

– Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: Aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; dar instrucciones; dar permiso; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; exigir; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, información, repetición, instrucciones, opinión, consejo, permiso, que alguien haga algo; permitir y negar permiso a alguien; persuadir; prohibir o denegar; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien, restringir; solicitar, aceptar y rechazar; sugerir; suplicar.

– Funciones o actos de habla fálicos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: Presentarse; presentar a alguien; invitar; aceptar y declinar una invitación, ayuda u ofrecimiento; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar aprobación y desaprobación; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos y reproches; interesarse por alguien o algo; demostrar que se sigue el discurso; cambiar de tema; lamentar; pedir disculpas; rehusar; saludar y responder a saludos.

os, con los que se expresan actitudes y sentimientos  
ar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía,  
no, ilusión, decepción, desinterés e interés, disgusto,  
dolor, duda, esperanza, preferencia, satisfacción, gratitud, sorpresa, temor, tristeza y enfado;  
defender; excusar; lamentar; reprochar; expresar solidaridad.

Contenidos discursivos.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una cohesión u organización interna que facilite su comprensión y que refleje, asimismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla. Los alumnos y las alumnas deberán adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

2.3.2.1. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua.
- Registro.
- Tema. Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.
- Contexto espacio-temporal: Referencia espacial y referencia temporal.

2.3.2.2. Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.

- Inicio del discurso: Mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.
- Desarrollo del discurso.
  - Desarrollo temático.
    - Mantenimiento del tema: Correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos; concordancia de tiempos verbales). Elipsis. Repetición (eco léxico; sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos). Reformulación. Énfasis.
    - Expansión temática: Ejemplificación. Refuerzo. Contraste.
- Introducción de subtemas.
  - Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema.
- Conclusión del discurso: Resumen/recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración. La entonación como recurso de cohesión del texto oral: Uso de los patrones de entonación.
- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.

## ***Criterios de evaluación por destrezas***

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL SEGUNDO DEL NIVEL INTERMEDIO**

Al final de Primero del Nivel intermedio el alumnado debe ser capaz de utilizar el idioma con cierta seguridad y soltura, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita. Asimismo será capaz de comprender conversaciones más o menos largas, siempre que el discurso se articule con claridad y en lengua estándar. También debe ser capaz de utilizar con flexibilidad un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere decir.

#### **COMPRESIÓN ORAL**

Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- ~ Entender a grandes rasgos una argumentación sobre un tema actual o conocido.
- ~ Identificar los puntos principales de conversaciones de una cierta longitud que versen sobre temas actuales o conocidos siempre que estén formuladas en lengua estándar de forma clara.

s extraídas de programas de radio y televisión sobre que estén formuladas en lenguaje estándar de forma

~ Comprender el argumento y la sucesión de acontecimientos en secuencias de películas u obras de teatro donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y cuyo lenguaje es sencillo y articulado con claridad.

~ Comprender las ideas generales y las informaciones más importantes de conferencias breves y charlas que versen sobre temas conocidos o actuales, siempre que se presenten claramente estructurados y no sean excesivamente complicados.

~ Identificar el desarrollo de la acción en historias y relatos no excesivamente largos y comprender los detalles principales de los mismos.

~ Comprender lo esencial en conversaciones de carácter no especializado entre hablantes nativos, a velocidad normal y en lenguaje estándar, incluso por teléfono.

### **EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL**

Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

~ Describir personas u objetos conocidos o de su interés de manera clara y detallada.

~ Justificar de manera clara y sencilla puntos de vista propios, planes, propuestas, toma de decisiones

~ Informar de manera suficientemente precisa sobre temas, acontecimientos y experiencias, incluyendo reacciones y opiniones.

~ Resumir y dar su opinión sobre relatos, artículos, películas, charlas y discusiones, entrevistas o documentales breves y responder a preguntas complementarias que requieran detalles.

~ Hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad o interés y contestar preguntas sobre la misma.

~ Abordar sin preparación una conversación sobre un tema conocido.

~ Exponer e intercambiar informaciones o ideas de manera comprensible y apoyarlas con argumentos sencillos.

~ Expresar sentimientos y reaccionar ante los sentimientos de otros, con cierta espontaneidad.

~ Desenvolverse en situaciones no cotidianas y no excesivamente complicadas en tiendas e instituciones públicas.

~ Mantener una conversación telefónica sencilla para dar o buscar información sobre temas conocidos.

~ Desenvolverse en una conversación informal con cierta fluidez y espontaneidad.

### **COMPRESIÓN DE LECTURA**

Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

~ Comprender la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero.

~ Consultar y extraer información de textos no excesivamente extensos con el fin de realizar una tarea específica.

~ Comprender textos literarios sencillos: canciones, poemas, relatos y novelas sencillas, textos adaptados, etc.

~ Comprender las ideas principales en cartas o correos electrónicos formales no especializados.

~ Seguir instrucciones detalladas, como en manuales de aparatos de uso frecuente.

~ Comprender artículos sobre temas actuales o problemas de su interés, siempre que el lenguaje no sea demasiado especializado.

### **EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA**

Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

~ Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.

~ Narrar una historia que verse sobre un tema de su interés, con cierto grado de detalle.

~ Escribir descripciones con cierto detalle sobre temas cotidianos dentro de su especialidad o interés.

ando sentimientos y reacciones en textos sencillos y

s cotidianos o de su interés.

“ Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprobar información y preguntar sobre problemas o explicarlos con razonable precisión.

“ Escribir cartas personales en las que se dan noticias y expresar ideas sobre temas abstractos o culturales, como la música y las películas, con cierto detalle.

“ Resumir y reelaborar de forma coherente ideas extraídas de otros textos.

## **4. Secuenciación de los contenidos**

### **Segundo curso**

En este segundo curso del Nivel Intermedio utilizaremos la segunda parte del método C'est la vie! 3 ya que se ha visto la primera en primero.

#### **Primera evaluación**

<b>Contenidos comunicativos</b>	<b>Comunicación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar sus emociones, sensaciones, sentimientos</li> <li>-Hablar de su personalidad y de sus capacidades profesionales</li> <li>-Entrevista de empleo</li> <li>-Dar opciones, consejos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textes narratifs, presse, Critiques de film</li> <li>-Lettre de demande de stage</li> <li>-Publicité</li> <li>-Recette de cuisine</li> </ul>

<b>Contenidos gramaticales</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La oposición, la concesión</li> <li>-la mise en relief</li> <li>-la causa</li> <li>-la consecuencia</li> <li>-la finalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hablar de arte, pintura, cine, música</li> <li>-El trabajo y el mercado de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la prensa, el cine en países francófonos</li> <li>-Las buenas costumbres</li> </ul>

#### **Segunda evaluación**

<b>Contenidos comunicativos</b>	<b>Contenidos gramaticales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversaciones entre amigos y monólogo</li> <li>-Programa de radio</li> <li>-Registro coloquial y estándar, afectividad</li> <li>-Crítica, acuerdo, desacuerdo</li> <li>-Comentarios(fenómenos sociales)</li> <li>-Biografía</li> <li>-Carta narrativa entre amigos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repaso de primero</li> <li>-Être en train de + infinitivo</li> <li>-Être sur le point de + infinitivo</li> <li>-Passé composé / Imparfait</li> <li>-Négation</li> <li>-Pronoms directs / indirectos</li> </ul>

<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acontecimientos de la vida</li> <li>-Estudios</li> <li>-Carrera profesional</li> <li>-Conectores personales</li> <li>-Tiempo y clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un poco de Historia</li> </ul>



### Tercera evaluación

Contenidos comunicativos	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Precisar, matizar, poner de relieve las ideas</li> <li>-Introducir otras ideas o argumentos</li> <li>-Presentar las causas y las consecuencias de hechos evocados / exponer, negociar, debatir</li> <li>-Hacer suposiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos descriptivos, de información especializada (turismo)</li> <li>-Textos prescriptivos: reglamentos oficiales</li> <li>-Canciones de autor</li> </ul>

Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>-la condición</li> <li>-la hipótesis</li> <li>-el discurso indirecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la metrópolis: población, urbanismo, medio ambiente urbano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descubrimiento de París a través de su historia</li> </ul>

En la primera evaluación veremos las lecciones 6 y 7; la 8 y la 9 en la segunda, la lección 10, en la tercera.

A parte del método y su libro de ejercicios utilizaremos otros libros de apoyo como: Exercices de grammaire en contexte, niveau intermédiaire, Hachette ; Exercices de vocabulaire, niveau intermédiaire, Hachette ; Activités pour le CECR, niveau B1, CLE international, LES, exercices de grammaire B1, Hachette ; Exercices de grammaire en contexte, niveau intermédiaire, Hachette; otros métodos como : Forum, Studio 60, Panorama, Alter Ego.

Como libro de lectura recomendada se recomendarán varios del nivel, de la biblioteca para que elijan uno.