Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

SEGUNDO CURSO

Definición del nivel

El Nivel Básico presentará las características del nivel de competencia A2, según este nivel se define en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas.* Este nivel supone: utilizar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan estructuras y léxico de uso frecuente.

1. Objetivos generales

Objetivos comunes a todas las destrezas

a) Mostrar una actitud abierta y positiva ante una realidad plurilingüe y pluricultural, que fomente el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuo y que facilite la movilidad y la cooperación internacionales.

b) Conocer y analizar con sentido Crítico las características y singularidades propias de la sociedad y la cultura de la lengua estudiada, con el fin de facilitar la competencia comunicativa y desarrollar la conciencia intercultural.

c) Desarrollar estrategias de trabajo personal y aprendizaje autónomo utilizando diversas fuentes de comunicación y recursos, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan un aprendizaje a lo largo de la vida.

d) Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten la comprensión, expresión, interacción y mediación que permitan afrontar con éxito el proceso comunicativo.

e) Utilizar, de manera reflexiva y apropiada al nivel, los elementos formales del idioma de tipo morfosintáctico, léxico y fonético, entendiendo su importancia como instrumentos eficaces para mejorar la comunicación.

2. Objetivos por destrezas

Comprensión oral

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales breves de estructura sencilla y clara, referidos a asuntos de la vida cotidiana, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad lenta, en una variedad de lengua estándar, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.

Expresión e interacción oral

Producir textos orales breves de estructura sencilla y clara en lengua estándar, tanto en comunicación cara a cara como por medios técnicos y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pautas y los titubeos y

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

aráfrasis y la cooperación de los interlocutores para

Comprensión de lectura

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos escritos en lengua estándar, breves, referidos a asuntos de la vida cotidiana de estructura sencilla y clara.

Expresión escrita e interacción

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en lenguaje estándar, referidos a asuntos de la vida cotidiana, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

3. Contenidos generales

Los Contenidos generales corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno o la alumna habrá de desarrollar para alcanzar los Objetivos generales.

Estos Contenidos generales, que sirven de base para todos los idiomas, se relacionan en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos y Criterios de evaluación propuestos, de manera que el alumno o la alumna adquiera las competencias necesarias a través de las actividades y tareas comunicativas que se propongan.

La selección de estas actividades y tareas debe responder a la necesidad de procurar la progresión de la competencia comunicativa del alumno o de la alumna en el idioma estudiado y han de servir de base para la reflexión sobre la lengua y el desarrollo de las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación necesarias para alcanzar un grado de autonomía cada vez mayor y la valoración personal del propio proceso de aprendizaje.

Las actividades y tareas han de fomentar una actitud positiva frente a la diversidad lingüística y el pluralismo cultural del mundo actual basada en la tolerancia y el respeto mutuo, a través del análisis y la valoración Crítica de las distintas realidades.

Por último, puesto que estas actividades y tareas pretenden dar respuesta a las necesidades comunicativas del alumno o de la alumna en la sociedad actual, se han de tener en cuenta la diversidad de soportes existentes, en este sentido se fomentará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

1. COMPETENCIAS GENERALES.

1.1. Contenidos nocionales.

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos de los que se desglosarán las subcategorías correspondientes con sus exponentes lingüísticos para el nivel y para cada idioma.

· Entidades. Expresión de las entidades y referencia a las mismas.

· Propiedades. Existencia, cantidad, cualidad y valoración.

· Relaciones: Espacio (ubicación absoluta y relativa en el espacio); tiempo (situación absoluta y relativa en el tiempo); estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

stados, procesos y actividades): conjunción, disyunción; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales ad).

1.2. Contenidos socioculturales.

El alumno o la alumna deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.
Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

En Segundo
· Vida cotidiana (festividades, horarios, etc.).
· Condiciones de vida (vivienda, trabajo, etc.).
· Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros).
· Valores, Creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.).
· Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
· Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
· Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).

2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

2.1. Competencias lingüísticas.

2.1.1. **Contenidos léxico-semánticos.**

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos y Criterios de evaluación especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

En Segundo
· Identificación personal.
· Vivienda, hogar y entorno.
· Actividades de la vida diaria.
· Tiempo libre y ocio.
· Viajes.
· Relaciones humanas y sociales.
· Salud y cuidados físicos.
· Educación.
· Compras y actividades comerciales.
· Alimentación.
· Bienes y servicios.
· Lengua y comunicación.
· Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
· Ciencia y tecnología.

2.1.2. **Contenidos gramaticales.**

· Oración simple. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
Fenómenos de concordancia.

En Segundo
. Oración simple:
Oración declarativa
-Afirmativa: revisión
-Negativa: todas las formas negativas.
Oración interrogativa.
- Revisión.

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

a-t-il ...?)

ombres interrogativos *(lequel?, laquelle?é)*.

- Interrogación parcial con preposiciones *(avec qui?, par où?...).*

Fenómenos de concordancia.

-Entre participio pasado y complemento de objeto directo antepuesto al verbo en tiempo verbal compuesto con auxiliar avoir.

. Oración compuesta.

Expresión de relaciones lógicas. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; concesión; comparación; condición; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

- Finalidad. Conectores: pour que, pour...
- Consecuencia. Conectores: alors, donc...
- Condición. Si +Presente +Futuro /Imperativo
- Relaciones temporales.Conectores : avant que, depuis, il y a, cela faité que, etc.
- Oraciones de relativo. Fenómenos de concordancia (Les photos que jâi prises....)

· El sintagma nominal:

- Núcleo: Sustantivo y pronombre (clases, género, número, caso).
- Modificación del núcleo: Mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores), aposición, sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), frase de relativo u oración.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (sujeto, objeto directo, etc.).

Sustantivos

-Comunes y propios

-Formación del femenino. Casos regulares e irregulares más frecuentes

-Formación del plural. Casos regulares e irregulares más frecuentes

-Diminutivos

-Grado: comparativo de inferioridad, superioridad e igualdad.

-Nominalización. Uso básico.

Pronombres.

- Posesivos.
- Demostrativos.
- Indefinidos. Formas invariables *(nâmporte qui, touté)* y formas variables *(quelques-uns, quelques-unesé).*
- Pronombres *en / y*
- Relativos. Formas invariables *(qui, que, dont, où)*
- Interrogativos.

Modificación del núcleo

-Mediante la estructura *c ést...qui / que.*

-Mediante proposición relativa.

· El sintagma adjetival:

- Núcleo: Adjetivo (clases, género, número, caso, grado).
- Modificación del núcleo: Mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional) u oración.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (atributo, etc.).

Género del adjetivo: revisión y ampliación.

Número del adjetivo: revisión y ampliación.

Grado.

- Positivo

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

rioridad y superioridad.
).

· El sintagma verbal:
- Núcleo: Verbo (clases, tiempo, aspecto, modalidad, voz).
- Modificación del núcleo: Negación, etc.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (verbo, sujeto, etc.).

Revisión de la conjugación: verbos regulares e irregulares.

Tiempos.

- Presente de indicativo (revisión).
- Pasado perfecto (revisión)
- Imperfecto de indicativo.
- Futuro
- Pluscuamperfecto de indicativo.
- Presente de subjuntivo.
- Condicional simple.

Aspecto.

-Perífrasis verbales: se mettre à commencer à venir de (+ infinitivo)é

Modalidad.

- Subjuntivo: expresión de la voluntad, duda, obligación, finalidad.
- Condicional de cortesía.

Voz

-Activa y pasiva.

Modificación del núcleo.

- Mediante pronombres personales (dobles pronombres).
- Mediante proposición subordinada.

Posición de los elementos del sintagma.

. El sintagma adverbial.

Adverbio y locuciones adverbiales de cantidad, tiempo, modo, lugar, negación y duda.

Grado

- Positivo
- Comparativo: inferioridad *(moins vite)*, superioridad (*mieux*) e igualdad (*aussi loin*)
- Superlativo (*très souvent*.)

Modificación del núcleo.

- Mediante sintagma adverbial (*très lentement*,)
- Mediante sintagma preposicional (*pour toujours*).

Posición de los elementos del sintagma.

· El sintagma preposicional:
- Núcleo: Preposición y locuciones preposicionales (clases).
- Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (complemento de régimen, etc.).
- Preposiciones *à y de*. Verbos más usuales que rigen estas preposiciones.

2.1.3. **Contenidos ortográficos.**

· El alfabeto / los caracteres.
· Representación gráfica de fonemas y sonidos.
· Ortografía de palabras extranjeras.

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva).
diéresis, guión).
structura silábica.

Para Segundo

Representación gráfica de fonemas y sonidos. Revisión y perfeccionamiento.

Acentos. Revisión y perfeccionamiento

Ortografía de las palabras extranjeras: conservación o adaptación

Uso de las mayúsculas en los gentilicios.

División de palabras al final de línea.

2.1.4. **Contenidos fonéticos.**

· Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
· Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
· Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica).
· Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
· Acento y atonicidad /patrones tonales en el sintagma y la oración.

Para Segundo

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

- Orales Revisión del curso anterior.
- Nasales. Oposición [ã] / [õ] / [ʊ̃]
- Oposición entre el presente de indicativo y el pasado perfecto.
- Diptongos y triptongos en combinación con yod.

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

- Consonantes finales pronunciadas o no pronunciadas. Caso general y casos particulares.

Procesos fonológicos.

Acento fónico / tonal de los elementos aislados.

Sílabas tónicas y átonas.

Monosílabos inacentuados.

Acento y atonicidad /patrones tonales en el sintagma.

Elementos átonos y tónicos en proposiciones interrogativas directas / indirectas y en el estilo directo / indirecto.

2.2. Competencia sociolingüística.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos y las alumnas deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.
- Contenidos sociolingüísticos: marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos e introducción básica a las variedades geográficas y de registro.

2.3. Competencias pragmáticas.

2.3.1. **Contenidos funcionales:**

Para Segundo

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la Creencia y la conjetura: Afirmar; anunciar; asentir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; describir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

presar una opinión; formular hipótesis; identificar e r algo a alguien; rectificar y corregir información.
nisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: Expresar la intención, la decisión o la voluntad de hacer o no hacer algo; invitar; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: Aconsejar; alertar; animar; dar instrucciones; dar permiso; ordenar; pedir algo, ayuda, información, confirmación, repetición, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; permitir; prohibir o denegar; proponer; solicitar; aceptar y rechazar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás:
Presentarse y presentar a alguien; invitar; aceptar y declinar una invitación, ayuda u ofrecimiento; agradecer; atraer la atención; dar la bienvenida; despedirse; expresar aprobación; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir y aceptar disculpas; rehusar; saludar y responder a saludos.
- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: Expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, decepción, desinterés, duda, esperanza, preferencia, satisfacción, gratitud, sorpresa, tristeza y enfado.

2.3.2. **Contenidos discursivos.**
Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una cohesión u organización interna que facilite su comprensión y que refleje, asimismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla. Los alumnos y las alumnas deberán adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

2.3.2.1. **Coherencia textual**: Adecuación del texto al contexto comunicativo.
ŬTipo y formato de texto.
ŬVariedad de lengua.
Ŭ Registro.
Ŭ Tema. Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.
Ŭ Contexto espacio-temporal: Referencia espacial y referencia temporal.

2.3.2.2. **Cohesión textual**: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.
Ŭ Inicio del discurso: Mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.
Ŭ Desarrollo del discurso.
- Desarrollo temático.
§ Mantenimiento del tema: Correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos; concordancia de tiempos verbales). Repetición (sinónimos, antónimos, campos léxicos). Reformulación.
§ Expansión temática: Ejemplificación.
- Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema.
Ŭ Conclusión del discurso: Resumen y cierre textual.
Ŭ Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración. La entonación como recurso de cohesión del texto oral: Uso de los patrones de entonación.
Ŭ La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

idos para el Segundo Curso

Primera evaluación

Contenidos comunicativos

ÅComentar un foto
ÅRegistre estándar
ÅFormulas de cortesía
ÅFórmulas para aconsejar
ÅHablar de ocio propio
ÅExponer un problema personal
ÅPostal y carta entre amigos

Contenidos gramaticales

ÅEl imperfecto
ÅPretérito perfecto e imperfecto
ÅLa duración
ÅEl encadenamiento
ÅComplemento directo
ÅComplemento indirecto
ÅEl estilo indirecto
ÅC'est/Il est

Contenidos léxicos

ÅLos momentos de la vida
ÅLa familia
ÅLa amistad
Å Los medios de comunicación
ÅEl cuerpo y la salud
ÅDescripción de personas
ÅLas prendas de vestir
ÅLos colores

Contenidos fonéticos

ÅLas vocales [y], [i], [u]
ÅLa relación sonido / grafía: e abierta y cerrada y vocales cercanas.

Contenidos culturales

ÅLa pareja y la familia
ÅEstilo de vida francés
ÅUrgencias
ĭ Estilos de comportamiento y vestimentarios

Segunda evaluación

Contenidos comunicativos

ÅExponer un hecho y opinar
ÅEl Currículum Vitae
ÅEscribir una carta de presentación
ÅComparación, apreciación
ÅComentar un programa de televisión
ÅProhibir y permitir algo

Contenidos gramaticales

ÅEl futuro
ÅLa comparación
ÅLos pronombres EN/Y
ÅLa Condición
ÅEl subjuntivo
ÅRelativos qui/que óù

Contenidos léxicos

ÅLa educación y el trabajo
Å La administración y la política
ÅPrensa, radio y televisión

Contenidos fonéticos

ÅOposición [s] / [z]
ÅOposición: fricativa sorda y sonora

Contenidos culturales

ÅLa enseñanza en Francia
Å La política y la administración francesas.

Tercera evaluación

Contenidos comunicativos

ÅContar su experiencia de aprendizaje lingüístico
ÅExponer una receta

Contenidos gramaticales

ÅPronombres CD/CI
ÅEl condicional presente
ÅEl estilo indirecto

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos culturales
ÅAprendizaje de un idioma ÅLas fiestas ÅLa cocina ÅBromas y juegos ÅLa personalidad prohibiciones	Åconsonantes fricativas Åconsonantes fricativas ÅRitmos y encadenamientos ÅRepaso	ÅLa vida en los barrios Å El calendario de fiestas e Francia ÅEl Périgord ÅEl arte del s. XX Å Costumbres y francesas

5- Materiales y recursos didácticos : Segundo Curso

En el segundo curso se estudiarán las lecciones 8 a 12 del método Écho A1 en la primera evaluación y las lecciones 1 a 8 de Écho A2 en las evaluaciones segunda y tercera.

Además se utilizarán comprensiones orales, ejercicios y documentos de otros métodos como: Forum 1, Naturellement 1, Alter Ego 1, Connexions 1, Studio 60 y Pas pareil 1.
Otros libros de referencia como: Exercices dôral en contexte, niveau débutant; Expression orale, niveau 1, CLE internacional; Exercices de vocabulaire, niveau débutant, Hachette; Exercices de grammaire en contexte, niveau débutant, Hachette ; Réussir le Delf, Niveau A2, Didier.
Se utilizarán documentos auténticos sacados de Internet y grabaciones de TV5 y France 24.

Como libro de lectura recomendaremos un o dos libros de lectura fácil de la Editorial Vicens Vives, libro de lectura adaptada que lleva CD de audio.