Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

SPECÍFICOS, CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN Y DOS PARA EL NIVEL BÁSICO

PRIMER CURSO

Definición del nivel

El Nivel Básico presentará las características del nivel de competencia A2, según este nivel se define en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas.* Este nivel supone: utilizar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan estructuras y léxico de uso frecuente.

1. Objetivos generales

Objetivos comunes a todas las destrezas

a) Mostrar una actitud abierta y positiva ante una realidad plurilingüe y pluricultural, que fomente el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuo y que facilite la movilidad y la cooperación internacionales.

b) Conocer y analizar con sentido Crítico las características y singularidades propias de la sociedad y la cultura de la lengua estudiada, con el fin de facilitar la competencia comunicativa y desarrollar la conciencia intercultural.

c) Desarrollar estrategias de trabajo personal y aprendizaje autónomo utilizando diversas fuentes de comunicación y recursos, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan un aprendizaje a lo largo de la vida.

d) Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten la comprensión, expresión, interacción y mediación que permitan afrontar con éxito el proceso comunicativo.

e) Utilizar, de manera reflexiva y apropiada al nivel, los elementos formales del idioma de tipo morfosintáctico, léxico y fonético, entendiendo su importancia como instrumentos eficaces para mejorar la comunicación.

2. Objetivos por destrezas

Comprensión oral

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales breves de estructura sencilla y clara, referidos a asuntos de la vida cotidiana, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad lenta, en una variedad de lengua estándar, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.

Expresión e interacción oral

Producir textos orales breves de estructura sencilla y clara en lengua estándar, tanto en comunicación cara a cara como por medios técnicos y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pautas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos escritos en lengua estándar, breves, referidos a asuntos de la vida cotidiana de estructura sencilla y clara.

Expresión escrita e interacción

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en lenguaje estándar, referidos a asuntos de la vida cotidiana, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

3. Contenidos generales

Los Contenidos generales corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno o la alumna habrá de desarrollar para alcanzar los Objetivos generales.

Estos Contenidos generales, que sirven de base para todos los idiomas, se relacionan en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos y Criterios de evaluación propuestos, de manera que el alumno o la alumna adquiera las competencias necesarias a través de las actividades y tareas comunicativas que se propongan.

La selección de estas actividades y tareas debe responder a la necesidad de procurar la progresión de la competencia comunicativa del alumno o de la alumna en el idioma estudiado y han de servir de base para la reflexión sobre la lengua y el desarrollo de las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación necesarias para alcanzar un grado de autonomía cada vez mayor y la valoración personal del propio proceso de aprendizaje.

Las actividades y tareas han de fomentar una actitud positiva frente a la diversidad lingüística y el pluralismo cultural del mundo actual basada en la tolerancia y el respeto mutuo, a través del análisis y la valoración Crítica de las distintas realidades.

Por último, puesto que estas actividades y tareas pretenden dar respuesta a las necesidades comunicativas del alumno o de la alumna en la sociedad actual, se han de tener en cuenta la diversidad de soportes existentes, en este sentido se fomentará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

1. COMPETENCIAS GENERALES.

1.1. Contenidos nocionales.

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos de los que se desglosarán las subcategorías correspondientes con sus exponentes lingüísticos para el nivel y para cada idioma.

· Entidades. Expresión de las entidades y referencia a las mismas.

· Propiedades. Existencia, cantidad, cualidad y valoración.

· Relaciones: Espacio (ubicación absoluta y relativa en el espacio); tiempo (situación absoluta y relativa en el tiempo); estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades): conjunción, disyunción;

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

causa; finalidad; resultado; relaciones temporales ad).

1.2. Contenidos socioculturales.

El alumno o la alumna deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.
Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

En Primero
· Vida cotidiana (festividades, horarios, etc.).
· Condiciones de vida (vivienda, etc.).
· Relaciones personales (relaciones entre sus miembros).
· Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
· Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
· Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).

2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

2.1. Competencias lingüísticas.

2.1.1. **Contenidos léxico-semánticos.**

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos y Criterios de evaluación especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

En Primero
· Identificación personal.
· Vivienda, hogar y entorno.
· Actividades de la vida diaria.
· Tiempo libre y ocio.
· Viajes.
· Relaciones humanas y sociales.
· Compras y actividades comerciales.
· Alimentación.
· Bienes y servicios.
· Lengua y comunicación.
· Clima, condiciones atmosféricas.

2.1.2. **Contenidos gramaticales.**

· Oración simple. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
Fenómenos de concordancia.

Para Primero

· Oración compuesta. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; comparación.
. Oración simple:
Oración declarativa:-Afirmativa + pronombres (OD, OI, *en, y*)
-Negativa + pronombres OD
-Formas elípticas *(oui, si, moi aussi, moi non plus)*
-Introductores *: C'est / Il y a*
Oración interrogativa:
-Standard: *Est-ce que* + elemento interrogativo en posición inicial/ *Quel...*

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

interrogativo en posición final.

Oración exclamativa:

-Declarativa con marcas exclamativas

-Elemento exclamativo en posición inicial

-Formas elípticas e interjecciones

Oración imperativa

-Afirmativa y negativa

Oración compuesta: expresión de relaciones lógicas:

-Conjunción*: et*

-Disyunción: *ou*

-Oposición: *mais*

-Comparación: *comme*

-Causa: *parce* que

-Finalidad: *pour* + infinitivo

· El sintagma nominal:

- Núcleo: Sustantivo y pronombre (clases, género, número).

-Comunes y propios

-Formación del femenino. Casos regulares e irregulares más frecuentes

-Formación del plural. Casos regulares e irregulares más frecuentes

-Diminutivos

- Modificación del núcleo: Mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores) Determinantes:

-Artículos determinados, indeterminados, partitivos y contractos.

-Demostrativos

-Posesivos

-Numerales cardinales y ordinales

-Indefinidos de uso frecuente (*peu de, beaucoup de***é** *)*

-Interrogativos y exclamativos

Sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), frase de relativo.

- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (sujeto, objeto directo, etc.).

· El sintagma adjetival:

- Núcleo: Adjetivo (clases, género, número, grado).
- Modificación del núcleo: Mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional) u oración.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (atributo, etc.).

· El sintagma verbal:

- Núcleo: Verbo (clases, tiempo).

. Expresión del presente: presente de indicativo

. Expresión del pasado: passé composé; pasado reciente (*venir de* + infinitivo), imperfecto (uso básico)

. Expresión del futuro: presente, futuro próximo (*aller* + infinitivo)

. Perífrasis verbales: *se mettre à, commencer à, venir de* (+ infinitivo)é

- Modificación del núcleo: Negación, etc.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (verbo, sujeto, etc.).

· El sintagma adverbial:

- Núcleo: Adverbio.

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

nte sintagma adverbial, preposicional, etc.
iales:
peu, très, trop...
- Tiempo : *aujourd'hui, tard, souvent, toujours, maintenant...*
- Modo : *bien, mal, ensemble, vite*
- Lugar : *ici, là, devant, derrière, près, au-dessus...*
- Causa : *Pourquoi ? Parce que.*
- Resultado: *alors*

- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial, etc.).

· El sintagma preposicional:

- Núcleo: Preposición y locuciones preposicionales.

. Preposiciones y locuciones para localizar en el tiempo: depuis, pendant, après, en.

. Preposiciones y locuciones para localizar en el espacio: dans, sur, sous, devant, derrière, contre, en face de, à côté de, au milieu de, entre, à droite, à gauche, au bout de.

. Cas spécial de chez

. *À* y *de* en construcciones verbales

. *Voilà*.

- Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

2.1.3. **Contenidos ortográficos.**

· El alfabeto / los caracteres.
· Representación gráfica de fonemas y sonidos.
· Ortografía de palabras extranjeras.
· Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva).
· Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión).
· División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

Para Primero

El alfabeto / los caracteres. Siglas y abreviaturas.

Representación gráfica de fonemas y sonidos.

Representación para un sonido.

- Grafías simples vocálicas y consonánticas.
- Grafías dobles o triples *(ai, eau)*

Representación de dos sonidos.

- Grafía simple: <*x*>

-Grafías dobles o triples *(ay, oi)*

Uso de las mayúsculas.

Signos ortográficos.

Signos auxiliares: acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofe.

Signos de puntuación.

Abreviaturas *(M. / Mme. / Mlle)*

2.1.4. **Contenidos fonéticos.**

· Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
· Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

nto, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, álica).
léxicos aislados.
· Acento y atonicidad /patrones tonales en el sintagma y la oración.

Para Primero

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

- Oposición [i] / [y]
- Oposición [u] / [y]
- Oposición [oe] / [e][Ů]
- Oposición [e][Ů] / e caduca.
- Nasales: Oposición vocal oral / vocal nasal.
- Semivocales

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

- Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones: [k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [Ú] / [(], [z] / [s], [f] / [v].
- Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos. Oposición [b] / [v]
- Sonidos labiales, dentales, palatales y velares. Oposición [g] / [r]

Procesos fonológicos vocálicos.

- Nasalización /desnasalización (bon/bonne, vient/viennent)
- Casos particulares (femme, eu...)

Procesos fonológicos consonánticos.

- La cédille.
- Liaison obligatoria y prohibida.
- La elisión
- Epéntesis: ce > cet.
- La ñtòeufónica en el caso de la inversión del sujeto. Reconocimiento.

La acentuación francesa: acento tónico

La entonación interrogativa

La entonación exclamativa

Los grupos rítmicos

Préstamos de otras lenguas. Pronunciación.

2.2. Competencia sociolingüística.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos y las alumnas deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.
- Contenidos sociolingüísticos: marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos e introducción básica a las variedades geográficas y de registro.

2.3. Competencias pragmáticas.

2.3.1. **Contenidos funcionales:**

Para Primero

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: Afirmar; anunciar; asentir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; describir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

esar una opinión; identificar e identificarse; informar; car y corregir información.
nisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: Expresar la intención, la decisión o la voluntad de hacer o no hacer algo; invitar; ofrecer algo.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: Aconsejar; alertar; animar; dar instrucciones; dar permiso; ordenar; pedir algo, ayuda, información, confirmación, repetición, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; proponer; solicitar; aceptar y rechazar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás:
Presentarse y presentar a alguien; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; dar la bienvenida; despedirse; felicitar; interesarse por alguien o algo; rehusar; saludar y responder a saludos.
- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: Expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, duda, esperanza, preferencia.

2.3.2. **Contenidos discursivos.**
Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una cohesión u organización interna que facilite su comprensión y que refleje, asimismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla. Los alumnos y las alumnas deberán adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.
2.3.2.1. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.
ŬTipo y formato de texto.
ŬVariedad de lengua.
Ŭ Registro.
Ŭ Tema. Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.
Ŭ Contexto espacio-temporal: Referencia espacial y referencia temporal.

2.3.2.2. Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.
Ŭ Inicio del discurso: Mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.
Ŭ Desarrollo del discurso.
- Desarrollo temático.
§ Mantenimiento del tema: Correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos; concordancia de tiempos verbales). Repetición (sinónimos, antónimos, campos léxicos). Reformulación.
§ Expansión temática: Ejemplificación.
- Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema.
Ŭ Conclusión del discurso: Resumen y cierre textual.
Ŭ Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración. La entonación como recurso de cohesión del texto oral: Uso de los patrones de entonación.
Ŭ La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.

4. Secuenciación de los contenidos

Primer Curso

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Contenidos gramaticales

ÅSaludar
ÅDeletrear
ÅContar
ÅDecir un número de teléfono
ÅPreguntar por el nombre, la edad, el teléfono, la fecha, la profesión, la nacionalidad
ÅIntercambios formales e informales
Å Interlocutores: nombre, sexo, edad, características de la voz
ÅModos de saludar y fórmulas de cortesía
ÅTu o Vous
ÅDescripciones de personas y objetos
ÅPequeños anuncios

ÅLos pronombres personales sujeto
ÅVerbos en ï er con 1 ó 2 bases
ÅÊtre y Avoir
ÅLos artículos definidos e indefinidos
ÅLa negación 1
ÅEl género de los adjetivos
ÅCœst / il est
Å Comment?, Quel?, Qui est-ce?, Quœst-ce que cœst?
ÅArtículos contractos
ÅLe présent des principaux verbes irréguliers
ï Futuro próximo
ï Pretérito perfecto

Contenidos léxicos

ÅLa identidad
ÅLos lugares de la ciudad
ÅSaber vivir
ÅEstado civil
Å Personas y objetos de países
Å Ocio (deportes, actividades, espectáculos)
ÅMomentos del día y del año
Å Acontecimientos ligados al tiempo

Contenidos fonéticos

ÅLos números
ÅEl alfabeto
Å Las vocales y las consonantes
ÅUn / Une
Å Relación sonido/grafía: final de palabra

Contenidos culturales

ÅFrancofonía
ÅLa sociedad francesa
ÅEl espacio francés
Å Ritmos de vida y fases del año
Å Personalidades de la francofonía

Segunda evaluación

Contenidos comunicativos

ÅIntercambios directos, formales y telefónicos
ÅFórmulas para el teléfono
Å Comentarios sobre actividades cotidianas, de ocio y de las vacaciones
ÅArtículos de prensa

Contenidos gramaticales

ÅComparación simple
ÅAdjetivos demostrativos
ÅAdjetivos posesivos
ÅArtículo partitivo
ÅInterrogación con inversión
ÅConjugación pronominal
ÅEl imperativo
ÅLa cantidad
ÅPreposiciones y adverbios de lugar
ÅVerbos de movimiento

Contenidos léxicos

ÅLos viajes
ÅLos transportes
ÅLa comida
ï Las fiestas
ÅLas actividades cotidianas
ÅLas compras y el dinero

Contenidos fonéticos

ÅEntonación interrogativa y asertiva
ÅOposición vocales orales / nasales

Contenidos culturales

ÅLos transportes en Francia
Å La costumbres alimentarias de los franceses

ï El comportamiento económico

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

ŭ El clima
ŭ El entorno
ÅEl tiempo

Tercera evaluación

Contenidos comunicativos

ÅIntercambios formales (turismo 1 y 2)
ÅRegistre estándar
ÅFormulas de cortesía
ÅFormulas para aconsejar
Å Descripción y comentarios de lugares y actividades turísticas
ÅPanfleto turístico
ÅPostal y carta entre amigos

Contenidos gramaticales

ÅEl imperfecto
ÅPretérito perfecto e imperfecto
ÅLa duración
ÅEl encadenamiento
ÅComplemento directo
ÅComplemento indirecto
ÅEl estilo indirecto
ÅC'est/Il est

Contenidos léxicos

ÅLos momentos de la vida
ÅLa familia
ÅLa amistad
Å Los medios de comunicación
ÅEl cuerpo y la salud
ÅDescripción de personas
ÅLas prendas de vestir
ÅLos colores

Contenidos fonéticos

ÅLas vocales [y], [i], [u]
ÅLa relación sonido / grafía: e abierta y cerrada y vocales cercanas.

Contenidos culturales

ÅLa pareja y la familia
ÅEstilo de vida francés
ÅUrgencias
ŭ Estilos de comportamiento y vestimentarios

5- Materiales y recursos didácticos

Primer curso

En el primer curso se utilizará el método Écho A1 con su correspondiente libro de ejercicios. Se dará la primera parte del método, dejando la segunda para el segundo curso. En la primera evaluación se dará las unidades 1 a 4, en la segunda las unidades 5 a 8, y en la tercera las unidades 9 a 12.

Además se utilizarán comprensiones orales, ejercicios y documentos de otros métodos como: Forum 1, Naturellement 1, Alter Ego 1, Connexions 1, Studio 60 y Pas pareil 1.
Otros libros de referencia como: Exercices d'oral en contexte, niveau débutant; Expression orale, niveau 1, CLE internacional; Exercices de vocabulaire, niveau débutant, Hachette; Exercices de grammaire en contexte, niveau débutant, Hachette ; Réussir le Delf, Niveau A1, Didier.
Se utilizarán documentos auténticos sacados de Internet y grabaciones de TV5, Arte, France 24.
.

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

ercera evaluación recomendaremos un libro de lectura
e lectura adaptada que lleva CD de audio.