NIVEL AVANZADO 2

El **Nivel Avanzado** presentará las caracterísiticas del nivel de competencia **B2**, según se define en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Dicho Nivel tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, fundamentalmente en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático y que versen sobre temas generales actuales o propios del campo de especialización y de interés del hablante.

I. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS COMUNICATIVAS

COMPRENSIÓN ORAL

Comprender textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro del propio campo de especialización, fundamentalmente en una variedad de lengua estándar, articulados a velocidad normal aun cuando las condiciones acústicas no sean buenas por, entre otras causas, conversaciones de fondo y música.

En concreto, el alumnado del **Nivel Avanzado 2** debe ser capaz de:

- Comprender discursos y conferencias extensos, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- Comprender documentales audiovisuales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.
- Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su interés personal o profesional y entender con todo detalle las ideas que destaca el interlocutor.
- Seguir conversaciones entre hablantes nativos, incluso aunque las conversaciones sean rápidas.
- Comprender con detalle lo que se dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua fundamentalmente estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Comprender declaraciones, mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, bien estructurados en lengua fundamentalmente estándar y con un ritmo normal.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Producir textos orales claros y detallados, sobre temas diversos, que estén bien organizados y sean adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, y tomar parte activa en conversaciones extensas, incluso en un ambiente con ruidos, desenvolviéndose con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin dificultades por parte del hablante y sus interlocutores, aunque aquél aún cometa algún error.

En concreto, el alumnado del **Nivel Avanzado 2** debe ser capaz de:

- Explicar, en transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, cuál es su postura como proveedor o usuario, ante un problema que ha surgido.
- Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoque tensión o molestias al oyente.

• Realizar presentaciones claras y desarrolladas sistemáticamente poniendo énfasis en los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo, siendo capaz de alejarse espontáneamente de un texto preparado y de seguir las ideas sugeridas por miembros del publico, mostrando a menudo una fluidez notable y cierta facilidad de expresión.
• En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas siempre que pueda obtener ayuda del entrevistador si la necesita.
• Participar activamente en discusiones informales, expresando sus ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas convincentemente y respondiendo a ellas, siendo capaz de seguir el ritmo de discusiones animadas que se dan entre hablantes nativos.
• Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otros a participar.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Leer con un alto grado de independencia textos extensos y complejos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.

En concreto, el alumnado del **Nivel Avanzado 2** debe ser capaz de:
• Leer y comprender rápidamente un texto largo y complejo y extraer las informaciones más relevantes del mismo.
• Comprender artículos, ensayos e informes sobre problemas contemporáneos, y en los cuales los autores adoptan puntos de vista que se expresan con ideas y argumentos complejos, interrelacionando varios textos de esa índole si fuera necesario.
• Obtener informaciones, ideas y opiniones de fuentes altamente especializadas en relación con su ámbito profesional
• Comprender artículos especializados, haciendo uso de un diccionario para comprobar su grado de comprensión.
• Comprender textos literarios contemporáneos en prosa en los que se utilicen los diferentes registros (coloquial, culto o literario…), haciendo uso en ocasiones de un diccionario para entender palabras y expresiones de evidente registro culto.
• Leer correspondencia relativa a su especialidad y captar fácilmente el significado esencial.
• Comprender instrucciones extensas y complejas que estén dentro de su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses y especialidad, o sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

En concreto, el alumnado del **Nivel Avanzado 2** debe ser capaz de:
• Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad, llevada a cabo por un nativo y sobre un tema conocido, aunque el alumno tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
• Escribir reseñas de películas, de libros, de discos, de obras de teatro…, describiendo los contenidos y emitiendo una valoración personal sobre dichas producciones artísticas y sus autores.

• Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos, los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias y entrevistas o documentales, que contienen opiniones, argumentos y análisis.
• Presentar un proyecto profesional con descripciones y argumentos detallados que lo apoyan.
• Correspondencia oficial y administrativa. Solicitud de información, reclamaciones y quejas.
• Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes.
• Escribir cartas en las que se expresen noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.
• Escribir informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.

II. CONTENIDOS GENERALES BÁSICOS

1. COMPETENCIAS GENERALES

1.1. Contenidos nocionales

- Entidades
  - Expresión de las entidades y referencia a las mismas.

- Propiedades
  - Existencia, cantidad, cualidad y valoración.

- Relaciones
  - Espacio: ubicación absoluta y relativa en el espacio.
  - Tiempo: situación absoluta y relativa en el tiempo.
  - Estados, procesos y actividades: aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones.
  - Relaciones lógicas: entre estados, procesos y actividades.
  - Conjunción, disyunción.
  - Oposición.
  - Comparación.
  - Condición, causa.
  - Finalidad.
  - Resultado.
  - Relaciones temporales: anterioridad, simultaneidad, posterioridad.

1.2. Contenidos socioculturales

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

• Vida cotidiana: festividades, costumbres, tradiciones, horarios, gastronomía,etc.
• Condiciones de vida: vivienda, trabajo, educación, servicios culturales, interculturalidad,…
• Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros.
• Valores, creencias y actitudes: instituciones, arte, humor, etc.
• Lenguaje corporal, gestos, contacto visual, etc.
• Convenciones sociales: convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
• Comportamiento ritual: celebraciones, ceremonias, etc.
• Referencias geográficas, históricas o institucionales.

2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

2.1. Competencias pragmáticas

2.1.1 Contenidos funcionales

- Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, apostillar, asentir, atribuir, clasificar, confirmar la veracidad de un hecho, conjeturar, corroborar, describir, desmentir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar duda y escepticismo, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, objetar, predecir, rebatir, recordar algo a alguien, rectificar, replicar, suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder, admitir, consentir, expresar la intención o voluntad de hacer algo, invitar, jurar, negarse a hacer algo, ofrecer algo, ofrecer ayuda, ofrecerse a hacer algo, prometer, retractarse.
- Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si es un acto verbal como si es una acción de otra índole: aconsejar, advertir, alertar, amenazar, animar, autorizar, dar instrucciones o permiso, demandar, denegar, desanimar, desestimar, dispensar o eximir a alguien de hacer algo, disuadir, exigir, intimidar, ordenar, pedir algo (ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), negar permiso a alguien, persuadir, prevenir a alguien en contra de algo o de alguien, prohibir, proponer, reclamar, recomendar, recordar algo a alguien, restringir, solicitar, sugerir, suplicar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios: funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, compadecerse, dar la bienvenida, despedirse, expresar condolencia, felicitar, hacer cumplidos, insultar, interesarse por alguien o algo, invitar, pedir disculpas, presentarse y presentar a alguien, rehusar, saludar.
- Funciones o actos de habla expresivos: funciones o actos de habla con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar, defender, exculpar, lamentar, reprochar, expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza.

2.1.1. Contenidos discursivos

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una organización interna o cohesión que facilite su comprensión y que refleje, así mismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla.
Los alumnos deberán adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

2.1.2.1. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- Tipo y formato de texto (carta, discurso, folleto informativo…).
- Relevancia funcional del texto (adecuación al propósito funcional; exponer, proponer, argumentar, etc.).

• Variedad de lengua (oral o escrita).
• Registro (neutro, formal informal ... .
• Tema: enfoque y contenido.
o Selección léxica.
o Selección de estructuras sintácticas.
o Selección de contenido relevante (lo relevante frente a lo accesorio).
• Contexto espacio-temporal:
o Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
o Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

2.1.2.2. Cohesión textual: Organización interna el texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.

• Inicio del discurso:
o Mecanismos iniciadores (toma de contacto…).
o Introducción del tema. o Tematización y focalización (orden de palabras, uso de partículas…).
o Enumeración.
• Desarrollo del discurso:
o Desarrollo temático:
 Mantenimiento del tema: correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos, concordancia de tiempos verbales), elipsis, repetición (eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos), reformulación y énfasis.
 Expansión temática: ejemplificación, refuerzo, contraste e introducción de subtemas.
o Cambio temático: digresión y recuperación del tema.
• Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
o Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
o Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración…
o La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
• Conclusión del discurso:
o Resumen y recapitulación.
o Indicación de cierre textual.
o Cierre textual.
• La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

2.2. Competencias lingüísticas

1.1.1. Contenidos léxico-semánticos.

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

• ***Identificación personal.*** Se incluyen entre otros los siguientes temas: Descripción del aspecto físico. (descripción de los rasgos, la expresión del rostro como reflejo de los estados de ánimo, gestualidad; otras características corporales). Descripción de los rasgos psicológicos, del comportamiento y del carácter. Biografía personal y profesional: el currículum vítae. Gustos, hábitos, ideales, recuerdos.
• ***Vivienda, hogar y entorno.*** Se incluyen entre otros los siguientes temas:
Tipos de vivienda, partes de la casa, mobiliario y equipamiento.
Problemática relacionada con la vivienda. El entorno y el núcleo rural/urbano (urbanismo: edificios y espacios públicos; vías de comunicación, etc.), desarrollo

sostenible y respeto del entorno físico (comportamiento individual ecológico y políticas ecológicas). El entorno rural y sus transformaciones.
• ***Actividades de la vida diaria.*** Se incluyen entre otros los siguientes temas:
Actividades de la vida diaria en la casa y fuera del domicilio (en el barrio, en el trabajo, el centro educativo…).
• ***Tiempo libre y ocio****.* Se incluyen entre otros los siguientes temas: Gustos y aficiones (deportes, cine y espectáculos, lectura, música, televisión, coleccionismo, clubes y asociaciones, vacaciones…).
• ***Viajes****.* Formas de viajar. Se incluyen entre otros los siguientes temas: Destinos y organización del viaje (manejo de mapas y folletos), medios de transporte más comunes, presupuesto del viaje y reservas, equipaje, tipos de alojamiento, etc.
• ***Relaciones humanas y sociales.*** Se incluyen entre otros los siguientes temas:
Tipos de familia y relaciones intergeneracionales. Amistades. Relaciones sentimentales, profesionales y de vecindario. Relaciones con la Administración.
Canales de comunicación: correspondencia clásica, correo electrónico, el teléfono móvil, chats, blogs…
• ***Salud y cuidados físicos.*** Se incluyen entre otros los siguientes temas: Partes del cuerpo, aseo personal, cuidados físicos y estética personal, enfermedades y dolencias más comunes, consulta médica, etc.
• ***Educación.*** Se incluyen entre otros los siguientes temas: Sistema educativo (colegio, instituto, universidad).
• ***Compras y actividades comerciales****.* Se incluyen entre otros los siguientes temas: Tipos de tiendas y establecimientos comerciales. Artículos de uso (ropa y hogar). Selección y comparación de productos, precios y formas de pago, reclamaciones, etc. Sociedad de consumo: consumo sostenible y consumismo.
La publicidad.
• ***Alimentación:*** Se incluyen entre otros los siguientes temas: Tipos de alimentos y bebidas. Supermercados y tiendas de alimentación; pesos y medidas; recetas (ingredientes básicos y preparación); restaurantes y cafeterías, etc.
• ***Bienes y servicios****.* Se incluyen entre otros los siguientes temas: Correos, teléfono, bancos. Oficina de Turismo, oficinas administrativas, etc.
• ***Lengua y comunicación.*** Se incluyen entre otros los siguientes temas: Idiomas. Aprendizaje de lenguas extranjeras: contextos, estilos y estrategias de aprendizaje. Plurilingüismo. Falsos amigos.
• ***Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente****.* Se incluyen entre otros los siguientes temas:
Condiciones atmosféricas e información meteorológica, medio físico (mar, río, montaña, valle…). Medio ambiente y desarrollo sostenible. El clima.
• ***Ciencia y tecnología****.* Se incluyen entre otros los siguientes temas: El ordenador, Internet y correo electrónico. Imagen y sonido. Ciencia y avances tecnológicos.

1.1.2. Contenidos sociolingüísticos

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.

2.2.3. Contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos.

- **Contenidos gramaticales:**

1. ORACIÓN COMPUESTA
1.1. Expresión de relaciones lógicas.
- Oposición: *während*
- Concesión: *zwar.... aber.*
- Comparación: *als... ob wie* P.e. *So nett, wie man mir gesagt hat, wird er bestimmt nicht sein.*
- Resultado: so dass.

- Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad): *ehe; sobald; solange.*

1.2. Otras relaciones lógicas.

- 1.2.1. Modo, medio, instrumento: *indem; dadurch… dass*; *ohne dass.*

2. ORACIÓN SIMPLE

2.1. Tipos de oración.

- Oraciones condicionales con verbo en primera posición. P.e.*Sollte etwas nicht funktionieren, sagen Sie Bescheid*.
- Oraciones de relativo introducidas por adverbios preposicionales relativos. P.e. *Dann geschah etwas, womit wir nicht gerechnet hatten. Ich denke gerade an das, worüber wir gestern gesprochen haben.*

2.2. Elementos constituyentes y su posición.

- Posición de los elementos constituyentes en la oración subordinada. V + Suj. + (Neg) + (Atr.) + V. P.e. *Sollte etwas nicht klar sein, (fragen Sie einfach*).
- Posiciones relativas de los constituyentes. P.e*. Ich schreibe morgen meinem Mann wegen der Sache einen Brief nach Italien.*
- Fenómenos de concordancia.

3. SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo. Sustantivo (Clases, género, número, caso).

- Formación.
  - Derivación mediante prefijos: *Un- , Miss-.*
  - Derivación mediante sufijos P.e. -ung, *-schaft, -ler, -ade.*
- Género.
  - Sustantivos de género oscilante P.e. der / die See.
- Número.
  - Sustantivos con doble plural. P.e. Worte / Wörter.
  - Sustantivos que se utilizan fundamentalmente en singular. P.e. Grad, Pfund, Euro.
  - Sustantivos que se utilizan fundamentalmente en plural. P e. Ferien, Eltern, Geschwister.
- Caso.
  - Usos especiales de ciertos casos. P.e. eines Tages; er ist guter Laune

3.1.2. Pronombre (Clases, género, número, caso).

- Clases.
  - Personales.
    - Usos del pronombre *„es* " P.ej. *Es kommen die lustigen Tage*
  - Demostrativos. P.e. derjenige, selbst, selber, solch-.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, preposicional).

- Sintagma nominal. P.e. die Haupstadt Belgiens.
- Frase de relativo. P.e. Die Leute, von denen die Rede ist.
- Oración. P.e. die Art und Weise, wie das gemacht wurde.

3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia:
(Det +) (SAdv +) (SAdj +) N (+ SN) (+ SPrep) + frase de relativo / completiva) (+ oración).

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

4.1.1. Adjetivo (clases, género, número, caso, grado).

- Clases.
  - Adjetivos de origen nominal. P.e. ruhig, jährlich, kindisch.
  - Adjetivos de origen verbal. P.e. abhängig, auffällig.
  - Adjetivos de origen adverbial. P.e. dortig, heutig, hiesig.

    - Adjetivos con prefijos. P.e. missverständlich.
    - Adjetivos compuestos. P.e. dunkelgrün, blitzschnell.
- El Participio I y Participio II como adjetivos. Uso atributivo.
    - Sin complementos. P.e. Für viele ist *Schottland ein spannendes Urlaubsziel; Der angekommene Zug.*
- Caso.
    - Declinación según determinante. P.e. solch-, einig-.
    - Declinación de adjetivos nominalizados. P.e. der Deutsche, der Arbeitslose
    - No declinación de algunos adjetivos. P.e. Kölner, rosa, beige, prima.
- Grado.
    - Comparativo relativizador. P.e. ein jüngerer Mann.
    - Superlativo.
        - Superlativo relativo. P.e. *sein berühmtester Roman; der Beste / am besten*

4.2. Modificación del núcleo.
- Mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional).
    - Mediante sintagma adverbial: P.e. wesentlich teurer.
    - Mediante sintagma preposicional: P.e. verliebt in, wütend auf; (das) vor Schmerz weinende (Kind); (das) in London veröffentlichte (Buch).
- Mediante oración: P.e. *Er war unsicher, ob er gehen sollte.*
- Modificación múltiple: P.e. *ein bisschen zu schwer.*

4.3. Posición de los elementos del sintagma: (SPrep +) (SN+) (SAdj+) (SAdv+) N (oración).

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo. Verbo (Clases, tiempo, aspecto, modalidad, voz).
- Clases.
    - Verbos transitivos, intransitivos e impersonales P.e. *steigen, besteigen, regnen.*
    - Verbos con infinitivo sin *zu*: *gehen, helfen, bleiben,* etc.
- Tiempo.
    - Expresión del pasado: presente histórico. P.e. 1989 fällt die Berliner Mauer.
    - Konjunktiv I simple y compuesto. P.e. ich komme, er sei gekommen.
    - Gerundio en español y sus correspondencias en alemán. P.e. Er kocht gerade; Er ist beim Kochen.
- Aspecto.
- Modalidad.
    - Los verbos hören, sehen, lassen.
    - Expresión de la obligación. P.e. sein zu + Infinitivo: Der Brief ist sofort abzuschicken haben + Infinitivo: Du hast zu unterschreiben.
    - Expresión de la posibilidad. P.e. sich lassen + infinitivo: Das lässt sich leicht erklären; sein + zu + Infinitivo: Das Auto war nicht zu reparieren.
- Voz.
    - Formas alternativas de la pasiva de acción (Vorgangspassiv).
        - Pronombre indefinido *"man"*. P.e. *Hier spricht man nur Deutsch*
        - Construcciones pronominales. P.e. *Das lässt sich nicht ändern. Hier tanzt es sich gut.*
        - Verbos *bekommen, erhalten, kriegen, gehören P.e. Ich habe das von ihr geschenkt bekommen.*

5.2. Funciones sintácticas del sintagma y fenómenos de concordancia. (Verbo, sujeto, etc.).

6. SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: Adverbio y locuciones adverbiales (clases y grado):
- Clases:
    - Situativos: P.e. daher, anderswo…
    - Locales: P.e. überallher, anderswoher, hinab...

- Temporales: P.e. zunächst, mittlerweile, inzwischen…
- Modales: P.e. vergebens, dementsprechend...
- Causales: P.e. demzufolge, infolgedessen, somit...
- Finales: P.e. dazu...

- Grado: P.e. dermaβen, äuβerst…

6.2. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia-
6.3. Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial, etc.).

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL
7.1. Modificación del núcleo: mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

- Mediante frase completiva. P.e. *Er ging, ohne dass ich es merkte.*
- Mediante sintagma verbal. P.e. *Er tat es, ohne mich zu fragen.*

7.2. Funciones sintácticas del sintagma (complemento de régimen, etc.).

➢ Contenidos fonéticos:

1. El alfabeto / los caracteres
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
3. Ortografía de palabras extranjeras.
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
5. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis para indicar *Umlaut,* guión, etc.).
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
7. Coexistencia de la antigua y la nueva ortografía.

➢ Contenidos ortográficos:

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
3. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
4. Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y la oración.

III.- DISTRIBUCION Y SECUENCIACION DE LOS CONTENIDOS

En el **Nivel Avanzado 2** la materia se secuenciará de la siguiente manera:

Primer Trimestre: Temas 5 y 6 del libro **Aspekte2** .

Segundo Trimestre: Temas 7 y 8.

Tercer Trimestre: Temas 9 y 10.

Primer Trimestre:

CONTENIDOS FUNCIONALES Y COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LEXICOS	CONTENIDOS MORFOSINTÁC-TICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Tema 5: - hacer suposiciones - expresar deseo y comparación irreal -realizar preguntas en diferentes registros - resumir, criticar y opinar sobre temas de actualidad	**Conocimiento y Ciencia** -La mentira como hábito -El futuro del planeta tierra -El hábito del sueño	- la voz pasiva (formas y usos) - Konjunktiv II: formación y usos: condición irreal, deseo irreal, comparación irreal, fórmula de cortesía - pronombre indefinido	- Conciencia medioambiental en paises de habla alemana. -Albert Einstein

Tema 6: - entender extractos de una obra literaria recogida en diferentes soportes: E-book o CD. - narrar una historia a partir de viñetas o de escenas cine-matográficas - expresar opiniones personales sobre aspectos culturales - describir lugares resaltando aspectos importantes	**Patrimonios de la humanidad** -Las lenguas: dialectos, lenguas y lenguas en extinción -El arte: el robo de obras de arte -El mundo de los libros: autores, editoriales, publicaciónes, críticas. -lugares emblemáticos	- la oración (orden de los elementos constituyentes, la negación -repaso) -la preposición (repaso y ampliación) -caso genitivo; (Pronominaladverbien), -la oración de relativo (repaso y ampliación - caso genitivo),	-manifestaciones artísticas en la cultura alemana: pintura, arquitectura, literatura, etc. - Icono artístico de la "Neue Leipziger Schule": Neo Rauch

Segundo Trimestre:

Tema 7: -Hablar sobre hábitos saludables - interpretar carteles, señales, anuncios e instrucciones -rellenar formularios -hacer sugerencias que ayuden a resolver problemas cotidianos -contestar a una oferta de empleo y escribir una carta de presentación	**Estar preparado para afrontar diversas situaciones de la vida cotidiana:** - en el trabajo - en los estudios - salud y bienestar	-el verbo: repaso y ampliación de la voz pasiva (Vorgangs- und Zustandspassiv),estructuras alternativas a la voz pasiva. -repaso de los conectores y sus equivalencias en estilo nominal (conector-preposición-adverbio) - Oraciones comparativas: als/ als ob/ als wenn + Konjunktiv II	- Futbolista: Birgit Prinz
Tema 8: -Entender narraciones de Historia Oral -Comprender textos divulgativos y resumir artículos sobre acontecimientos relevantes de actualidad -narrar un acontecimiento histórico	**Acontecimientos históricos:** relevancia,consecuencias, personajes y curiosidades	-El adjetivo como participio: Partizip I, Partizip II -El estilo indirecto: Konjunktiv I	La caida del muro y sus consecuencias socio-políticas. - Angela Merkel

Tercer Trimestre:

Tema 9: - Comprender textos líricos: poemas y canciones - describir reacciones y emociones - expresar sensaciones cromáticas - dar consejos para superar situaciones difíciles	**Expresión de sentimientos y emociones:** en la música, a través del arte, de los colores y de la poesía	-Los complementos del nombre:los adjetivos atributivos y predicativos, declinación y gradación -Verbos y sustantivos con complemento preposicional -Las partículas modales: doch, aber, ja, eben, ruhig, einfach, mal, schon, denn, eigentlich, also, wohl - el adjetivo: formas y usos; la declinación; formación de adjetivos (derivación y composición); gradación del adjetivo mediante partículas modales	Artístas destacados en lengua alemana. Psicóloga e investigadora: Tania Singer
Tema 10: - Comprender textos pseudos-científicos sobre formas de vida futurísticas - Hablar sobre los problemas del medio ambiente y la importancia del reciclaje. - Redactar una carta de reclamación - Entender opiniones expresadas en un *Talkshow* - Discutir l pros y contras sobre el tema.	**Futuro, Ciencia y Tecnología** las energías alternativas y renovables, las profesiones del futuro, la robótica	-Las estructuras verbo-sustantivo (Nomen-Verb Verbindungen) -Los verbos pseudos-modales**:** sein + zu + Infinitiv, haben + zu + Infinitiv, nicht(s) brauchen + zu + Infinitiv, lassen + Infinitiv - adverbios y frases hechas ámbito del tiempo	Concienciación medioambiental en la sociedad alemana. Die Frauhofer-Gesellschaft und Joseph von Fraunhofer

LECTURAS OBLIGATORIAS

Los alumnos leerán dos libros, que elegirán personalmente entre los fondos bibliográficos, clasificados por niveles, existentes en la biblioteca del centro.

IV.- CRITERIOS DE EVALUACION

Para superar el Segundo Curso del Nivel Avanzado los alumnos deben ser capaces de utilizar el idioma con seguridad y soltura, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita y en lengua fundamentalmente estándar, comunicándose de manera espontánea y mostrando fluidez y facilidad de expresión, ofreciendo información detallada y fiable y haciendo uso de un amplio vocabulario y variedad de registros.
Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del **Nivel Avanzado 2** cuando sea capaz de lo siguiente:

COMPRENSIÓN ORAL

- Captar, aunque esto suponga algún esfuerzo, gran parte de lo que se diga a su alrededor en conversaciones en las que no participa.
- Comprender declaraciones, mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, bien estructurados fundamentalmente en lengua estándar y a un ritmo normal.
- Comprender discursos extensos, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas, informes y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido pronunciado fundamentalmente en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono del hablante.
- Comprender la mayoría de las noticias de televisión y de los programas sobre temas actuales.
- Comprender documentales audiovisuales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.
- Comprender con todo detalle lo que se dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua fundamentalmente estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su especialidad y entender con todo detalle las ideas que destaca el interlocutor.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoque tensión o molestias al oyente.
- Realizar con claridad y detalle presentaciones previamente preparadas sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con su especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para si mismo ni para el público.
- En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si la necesita.

- En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, explicar un problema que ha surgido y dejar claro que el proveedor del servicio o el cliente debe hacer concesiones.
- Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otros a participar.
- Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios, expresando y defendiendo con claridad sus puntos de vista, evaluando propuestas alternativas, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados, realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin exigir de sus interlocutores un comportamiento distinto del que tendrían con un hablante nativo, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Comprender instrucciones extensas y complejas que estén dentro de su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Leer y comprender rápidamente un texto largo y complejo y extraer las informaciones más relevantes del mismo.
- Comprender artículos, ensayos e informes sobre asuntos contemporáneos, y en los cuales los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos, que se expresan con ideas y argumentos complejos, interrelacionando varios textos de esa índole si fuera necesario.
- Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.
- Comprender artículos especializados, haciendo uso de un diccionario para comprobar su grado de comprensión.
- Comprender textos literarios contemporáneos en prosa en los que se utilicen los diferentes registros (coloquial, culto o literario…), haciendo uso en ocasiones de un diccionario para entender palabras y expresiones de evidente registro culto.
- Leer correspondencia relativa a su especialidad y captar fácilmente el significado esencial.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

- Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad sobre un tema conocido, aunque el alumno tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
- Escribir reseñas de películas, de libros, de discos, de obras de teatro…, describiendo los contenidos y emitiendo una valoración personal sobre dichas producciones artísticas y sus autores.
- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos, los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias y entrevistas o documentales, que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas y de obras de teatro.
- Correspondencia oficial y administrativa. Solicitud de información, reclamaciones y quejas.
- Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes.
- Escribir cartas en las que se expresen noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.
- Escribir informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.

V.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto,de trabajo, CDs y DVD:"**Aspekte 2**". Editorial Hueber
- CDs y DVDs de otros métodos.
- Libros de lectura originales o adaptadas al nivel **B2**, existentes en la biblioteca.
- DVDs de películas alemanas y CDs de música, disponibles en la biblioteca.
- Actividades multimedia.
- Material de multicopista, mapas, folletos, planos, carteles, etc.
- Periódicos y revistas en lengua alemana.

Bibliografía recomendada:

- Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Ed. Hueber
- Grammatik mit Sinn und Verstand, Ed. Klett
-REIMANN, Monika, Gramática esencial del alemán, Hueber
-DREYER/SCHMIDT, Prácticas de Gramática Alemana, ed. Hueber
-HERING, Axel, em-Übungsgrammatik, Hueber
-HALL, Karin, Übungsgrammatik DaF für Fortgeschrittene, Hueber
-1000 deutsche Redensarten, Langenscheidt
-Wörter zur Wahl, Klett
-Teste dein Deutsch. Teil 2. Langenscheidt
-Serie "Sag´s besser". Hueber
-Weg mit den typischen Fehlern!. Hueber
-Serie "ABC". Hueber
- Mit Kreuzworträtseln Deutsch Lernen, 2 Mittelstufe, Ed. Eli
- SCHMITZ, Werner, Der Gebrauch der deutschen Präpositionen
-Diccionario bilingüe y monilingüe: HUEBER, HERDER ,KLETT/VOX o LANGENSCHEIDT