NIVEL INTERMEDIO 2

El **Nivel Intermedio 2** presentará las características del nivel de competencia **B1.2**, según este nivel se define en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas.* Este nivel supone, utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

I. OBJETIVOS GENERALES

1. Mostrar una actitud abierta y positiva ante una realidad plurilingüe y pluricultural, que fomente el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuo y que facilite la movilidad y la cooperación internacionales.

2. Conocer y valorar las características y singularidades propias de la sociedad y la cultura de la lengua objeto de estudio, con el fin de facilitar la competencia comunicativa y desarrollar la conciencia intercultural y plurilingüe valorando el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y lenguas.

3. Utilizar estrategias de trabajo personal y aprendizaje autónomo sirviéndose de diversas fuentes de comunicación y recursos, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan un aprendizaje a lo largo de la vida y valorar el trabajo en equipo como otra fuente de aprendizaje.

4. Utilizar y desarrollar estrategias de comunicación que faciliten la comprensión, expresión e interacción y que permitan afrontar con éxito el proceso comunicativo.

5. Utilizar estrategias básicas de mediación en contextos informales cotidianos y menos frecuentes, que tengan en cuenta las necesidades del interlocutor y la situación de comunicación.

6. Utilizar con cierta corrección, seguridad y flexibilidad los elementos formales de la lengua de tipo morfosintáctico, léxico y fonético, haciendo un uso reflexivo de la lengua y valorando la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua.

II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS COMUNICATIVAS

Comprensión oral

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales, de cierta extensión, claramente estructurados y en lengua estándar, que traten de temas cotidianos, de actualidad o de interés general o personal,

articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.

En concreto, el alumnado del **Nivel Intermedio 2** debe:

• Entender a grandes rasgos una argumentación sobre un tema actual o conocido.
• Identificar los puntos principales de conversaciones de una cierta longitud que versen sobre temas actuales o conocidos siempre que estén formuladas en lengua estándar de forma clara.
• Comprender informaciones concretas extraídas de programas de radio y televisión sobre temas actuales o conocidos siempre que estén formuladas en lenguaje estándar de forma clara.
• Comprender el argumento y la sucesión de acontecimientos en secuencias de películas u obras de teatro donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y cuyo lenguaje es sencillo y articulado con claridad.
• Comprender las ideas generales y las informaciones más importantes de conferencias breves y charlas que versen sobre temas conocidos o actuales, siempre que se presenten claramente estructurados y no sean excesivamente complicados.
• Identificar el desarrollo de la acción en historias y relatos no excesivamente largos y comprender los detalles principales de los mismos.
• Comprender lo esencial en conversaciones de carácter no especializado entre hablantes nativos, a velocidad normal y en lenguaje estándar, incluso por teléfono.

Expresión e interacción oral

Producir textos orales cohesionados de cierta extensión y complejidad lingüística, bien organizados y adecuados al interlocutor*, a la situación* y al propósito comunicativo sobre temas cotidianos, de actualidad o de interés general o personal, con una pronunciación y entonación claras, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, cara a cara o por medios técnicos, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

En concreto, el alumnado debe:

• Describir personas u objetos conocidos o de su interés de manera clara y detallada.
• Justificar de manera clara y sencilla puntos de vista propios, planes, propuestas, toma de decisiones…
• Informar de manera suficientemente precisa sobre temas, acontecimientos y experiencias, incluyendo reacciones y opiniones.
• Resumir y dar su opinión sobre relatos, artículos, películas, charlas y discusiones, entrevistas o documentales breves y responder a preguntas complementarias que requieran detalles.
• Hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad o interés y contestar preguntas sobre la misma.
• Abordar sin preparación una conversación sobre un tema conocido.
• Exponer e intercambiar informaciones o ideas de manera comprensible y apoyarlas con argumentos sencillos.
• Expresar sentimientos y reaccionar ante los sentimientos de otros, con cierta espontaneidad.
• Desenvolverse en situaciones no cotidianas y no excesivamente complicadas en tiendas e instituciones públicas.
• Mantener una conversación telefónica sencilla para dar o buscar información sobre temas conocidos.

• Desenvolverse en una conversación informal con cierta fluidez y espontaneidad.

Comprensión de lectura

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los autores en textos escritos de cierta extensión, claramente estructurados y en lengua estándar, que traten de temas generales, de actualidad o relacionados con la propia especialidad.

En concreto, el alumnado del **Nivel Intermedio 2** debe:

• Comprender la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero.
• Consultar y extraer información de textos no excesivamente extensos con el fin de realizar una tarea específica.
• Entender textos literarios sencillos.
• Comprender las ideas principales en cartas o correos electrónicos formales no especializados.
• Seguir instrucciones detalladas, como en manuales de aparatos de uso frecuente.
• Comprender artículos sobre temas actuales o problemas de su interés, siempre que el lenguaje no sea demasiado especializado.

Expresión e interacción escrita

Escribir textos sencillos y cohesionados, de cierta complejidad lingüística sobre temas cotidianos, de interés general o personal, y en los que se pide, transmite *o* se intercambia información e ideas, se narran historias, se describen experiencias y acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones, se justifican brevemente opiniones y se explican planes, adecuando el texto al destinatario, a la intención comunicativa y a la situación de comunicación.

En concreto, el alumnado debe:

• Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.
• Narrar una historia que verse sobre un tema de su interés, con cierto grado de detalle.
• Escribir descripciones con cierto detalle sobre temas cotidianos dentro de su especialidad o interés.
• Escribir sobre experiencias describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.
• Dar su opinión sobre asuntos cotidianos o de su interés.
• Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprobar información y preguntar sobre problemas o explicarlos con razonable precisión.
• Escribir cartas personales en las que se dan noticias y expresar ideas sobre temas abstractos o culturales, como la música y las películas, con cierto detalle.
• Resumir y reelaborar de forma coherente ideas extraídas de otros textos.

III. CONTENIDOS GENERALES

1. COMPETENCIAS GENERALES

1.1. Contenidos nocionales.

- Entidad
  - Expresión de las entidades (personas, animales, objetos e ideas) y referencia a las mismas.
- Propiedades
  - Existencia: existencia/inexistencia; presencia/ausencia; disponibilidad /no disponibilidad.
  - Cualidad:
    - Cualidades físicas: forma, tamaño, longitud, peso, etc.
    - Valoraciones: precio, cualidad, corrección/incorrección, etc.
    - Cantidad: número, grado, magnitud, etc.
- Relaciones
  - Espacio: ubicación absoluta y relativa en el espacio.
  - Tiempo: situación absoluta y relativa en el tiempo.
  - Estados, actividades, procesos, realizaciones: aspecto; modalidad; participantes y sus relaciones.
  - Relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; comparación; condición; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

1.2. Contenidos socioculturales.

El alumno/a deberá adquirir un conocimiento más amplio, en relación con el nivel básico, de la sociedad y de la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio. Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana: festividades, comidas (horarios y costumbres), el trabajo (horarios y organización), actividades de ocio, etc.
- Condiciones de vida: condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.
- Relaciones personales: estructura social, relaciones entre sus miembros (la familia, los amigos/as, etc).
- Valores, creencias y actitudes: humor, arte, etc.
- Lenguaje corporal: lenguaje gestual, contacto visual/corporal, proximidad física, etc.
- Convenciones sociales: reglas, tabúes, normas de cortesía, etc.
- Comportamiento ritual: celebraciones y ceremonias relevantes.
- Referentes geográficos, históricos e institucionales

2. COMPETENCIAS COMUNICATIVA.

2.1. Competencias pragmáticas.

2.1.1. Contenidos funcionales:

- -Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, confirmar la veracidad de un hecho, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, presentar y presentarse, predecir, recordar algo a alguien, rectificar.

- -Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo, prometer.

- -Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad influir en la conducta de otros: aconsejar, advertir, dar instrucciones o permiso, ordenar, pedir algo (ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, proponer y solicitar.

- -Funciones o actos de habla fáticos y solidarios: funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, dar la bienvenida, despedirse, saludar, expresar aprobación, expresar condolencia, felicitar, interesarse por alguien o algo, lamentar, pedir disculpas, rehusar.

- -Funciones o actos de habla expresivos: funciones o actos de habla que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: expresar admiración, expresar alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, interés y desinterés, decepción, disgusto y dolor, duda, esperanza, preferencia, satisfacción, sorpresa, temor y tristeza.

2.1.2. Contenidos discursivos.

La adecuación del texto al contexto comunicativo y la organización interna del texto son esenciales en cualquiera de los niveles del aprendizaje de la lengua, por lo que se proponen los siguientes contenidos para el Nivel intermedio. Estos contenidos se refieren tanto a textos orales como escritos, salvo que se especifique una de estas áreas.

2.1.2.1. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

• Tipo y formato de texto (carta, discurso, folleto informativo, etc.).
• Relevancia funcional del texto (adecuación al propósito funcional: exponer, proponer, argumentar, etc.).
• Variedad de lengua (oral o escrita).
• Registro (neutro, informal o formal).
• Tema: enfoque y contenido.
 Selección léxica.
 Selección de estructuras sintácticas.
 Selección de contenido (lo relevante frente a lo accesorio).
• Contexto espacio-temporal:
 Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
 Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

2.1.2.2. Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.

• Inicio del discurso:
 Iniciadores.
 Introducción del tema:
- Tematización y focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc.
- Enumeración.
• Desarrollo del discurso:
 Desarrollo temático:
- Mantenimiento del tema: correferencia (uso del artículo, pronombres, concordancia de tiempos verbales), elipsis, repetición (sinónimos,

antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos), reformulación y énfasis.
- Expansión temática: ejemplificación, refuerzo, contraste e introducción de subtemas.
- Cambio temático: digresión y recuperación de tema.
 Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
• Conclusión del discurso:
 Resumen y recapitulación.
 Indicación de cierre textual.
 Cierre textual.
• La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
• La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

2.2. Competencias lingüísticas.

2.2.1. Contenidos léxico-semánticos.

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos y criterios de evaluación especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

•Identificación personal.
•Vivienda, hogar y entorno.
•Actividades de la vida diaria.
•Tiempo libre y ocio.
•Viajes.
•Relaciones humanas y sociales.
•Salud y cuidados físicos.
•Educación.
•Compras y actividades comerciales.
•Alimentación.
•Bienes y servicios.
•Lengua y comunicación.
•Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
•Ciencia y tecnología.

2.2.2. Contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos.

➢ **Contenidos gramaticales:**

1. ORACIÓN COMPUESTA

1.1. Expresión de relaciones lógicas
- Comparación: *je…desto*
- Relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad):*während ; als / wenn*
- Consecuencia: *deswegen*
- Explicación: *das heisst*
- Alternativa: *(an)statt dass ; (an)statt zu*
- Otras relaciones lógicas: oposición y concesión

2. ORACIÓN SIMPLE

2.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
2.1.1. Oraciones declarativas
- Frases completivas sin elemento introductor. P.e. *Er sagt, das hat er schon immer gewusst.*

2.1.2. Oraciones adversativas. P.e. *Anstatt immer rumzuliegen, geht er jetzt arbeiten.*
2.2. Fenómenos de concordancia
- OI en posición inicial con pasiva. P.e. *ihm wurde geholfen / ihnen wurde geholfen.*
- *Es* + verbo en plural. P.e. *Es sind viele Leute gekommen*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo
3.1.1. Sustantivo.Clases, género, número y caso.
- Derivación por medio de sufijos.Introducción. P.e. *-ion /-ation / -nis / -ung / -keit / -heit / -ität…*
- Declinación de algunos sustantivos masculinos: *NDeklination*

3.1.2. Pronombre.Clases, género, número y caso.
- Posesivos. P.e. *meiner, deins …*
- Demostrativos. P.e. *derselbe / dasselbe / dieselbe...*
- Indefinidos. P.e. *irgendetwas, irgendjemand, irgendwelche,*
- *mancher / manches / manche...*
- Relativos. P.e. *was; wo, woher, wohin ; wer*.

3.2. Modificación del núcleo
- Mediante determinantes
  - Demostrativos. P.e. *derselbe / dasselbe / dieselbe…*
  - Indefinidos. P.e. *mancher / manches / manche...*
  - Cuantificadores
    - Fraccionarios en fórmulas. P.e. *der Film fängt in einer drei Viertel Stunde an.*
- Mediante sintagma
  - Sintagma preposicional. P.e. *Angst vor, die Suche nach, die Hoffnung auf…*
  - Sintagma adjetival. P.e. *ein wirklich schönes Buch*
  - Otros sintagmas: nominal, verbal y adverbial.
- Mediante frase de relativo
- Mediante oración

3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL
4.1. Núcleo: Adjetivo
- Formación. Introducción
  - Adjetivos de origen verbal. P.e. *trennbar, essbar, ärgerlich,sparsam...*
  - Adjetivos de origen nominal. P.e. *witzig, beruflich, sympathisch, restlos, humorvoll*
  - Adjetivos de origen adverbial. P.e. *die rechte Hand, die innere Uhr, der nahe Osten*
  - El Participio II como adjetivo. Introducción. P.e. *Wir frühstücken an einem gedeckten Tisch*.
- Modificación del núcleo mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional) u oración.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- Funciones sintácticas del sintagma (atributo, etc.)

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: Verbo. Clases, tiempo, modalidad, voz y aspecto.

- Clases
  - Verbos con preposición
- Tiempo
  - Expresión del pasado: el perfecto con verbos modales; tiempos compuestos del *Konjunktiv II*.
  - Expresión del futuro: Futuro II. P.e. *er wird gefragt haben.*
- Modalidad
  - Necesidad: *notwendig sein*
  - Obligación: *müssen* + Part.pasado + *werden*
  - Capacidad: *in der Lage sein … zu + Inf.*
  - Permiso: *dürfte ich…?; wäre es möglich, dass…?*
  - Posibilidad: *kann* + Part.pasado + *werden; Konjunktiv II*
  - Prohibición: *dürfen* + *nicht* + Part.pasado + *werden*
  - Intención: *sich entschliessen, die Absicht haben, vorhaben…*
  - Consejos y recomendaciones. P.e. *du solltest...*
  - Peticiones formuladas de manera cortés: *Könnten Sie.../ Würden Sie…?*
- Voz
  - Pasiva con modales: presente, pretérito y perfecto.
  - Pasiva impersonal.
- Aspecto

5.2. Modificación del núcleo: negación etc.
5.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: Adverbio y locuciones adverbiales (clases, grado).
- Clases
  - Situativos
    - Locales. P.e. *irgendwo, irgendwoher, irgendwohin, nirgends, nirgendwo, nirgendwoher, nirgendwohin, woanders...*
  - De rango. P.e. *zirka, etwa, ungefähr, mindestens,rund...*
  - Preposicionales. P.e. *hiermit…*
  - Modales. P.e. *irgendwie, wenigstens...*
  - Causales. P.e. *nämlich...*
- Grado: positivo relativo, comparativo y superlativo. P.e. *ganz langsam, ziemlich*

6.2. Modificación del núcleo mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
6.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: Preposición. Clases.
- Preposiciones con acusativo. P.e. *je, pro, über* (Temp.)…
- Preposiciones con dativo. P.e. *ausser…*
- Preposiciones con genitivo. P.e. *ausserhalb…*
- Locuciones preposicionales: fórmulas. P.e. *im Vergleich zu, in Bezug auf,..*

7.2. Modificación del núcleo mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
7.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

- **Contenidos fonéticos:**

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Repetición. 2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Repetición. P.e. *ausschlafen, selbst schneiden…*

3. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.)
4. Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados
4.1. Acento fónico de los elementos léxicos aislados (acento principal y acento secundario). P.e. *Selbstbewusstsein…*
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y la oración.
6. Entonación expresiva.

- **Contenidos ortográficos:**

1. El alfabeto / los caracteres
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos
2.1. Coexistencia de la antigua y la nueva ortografía.
3. Ortografía de palabras extranjeras: Grado de adaptación de las palabras extranjeras
4. Abreviaturas y acrónimos
5. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas,cursiva, negrita, etc.).
6. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, paréntesis, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, diéresis, guión, etc.).
7. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

IV.- DISTRIBUCION Y SECUENCIACION DE LOS CONTENIDOS

En el **Nivel Intermedio2** se dividirá la materia de la siguiente manera:

Primer Trimestre: Repaso y lecciones 1a la 4 del libro ***Aspekte 1***.

Segundo Trimestre: Lecciones 5 a la 8.

Tercer Trimestre: Lecciones 9,10 y repaso del libro.

Primer Trimestre:

CONTENIDOS FUNCIONALES Y COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LEXICOS	CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS MORFOSINTÁC-TICOS	CONTENIDOS CULTURALES
-Realizar presentaciones - descripción de personas: aspecto físico y personalidad. -entender y exponer opiniones.	- Vocabulario para expresar sentimientos, cualidades y defectos. - La amistad - Los sueños - La suerte	- La entonación oracional.	-el pasado - declinación del adjetivo - sustantivación de adjetivos	- felicitaciones típicas. - Símbolos de la felicidad. - retratos de personajes sobresalientes
- - Describir la vivienda ideal. - Expresar impresio-nes,gusto y disgusto - - Aconsejar a un amigo en una carta. - Interpretar una estadística..	- Diferentes formas de vida: en plena naturaleza, los sin- techo o con los padres.	- Leer artículos periodísticos: entrevistas, reportajes o artículos prestando atención a la entonación.	-Conjunciones subordinadas: causales. concesivas y consecutivas - El comparativo y superlativo.	- „Nesthocker" - Preferencias a la hora de decidirse por un lugar de residencia.

- Describir un día cotidiano. - Dar instrucciones o consejos. - Expresar preferencias - Redactar una carta para solicitar información o expresar una opinión.	- Hábitos saludables: la risoterapia, Fast Food–Slow Food, el chocolate y los dulces, nada de estrés!	- Melodía de las oraciones imperativas.	-Formación del plural. -Verbos separables e inseparables.	- Marcas alemanas, suizas y austríacas prestigiosas - Costumbres culinarias y de vida.
- Describir un fin de semana. - Razonar sobre la conveniencia o no de realizar una actividad deportiva. - Inventar el final de un historia.	- Actividades de tiempo libre: juegos, aventuras, teatro.		- - Interrogativas indirectas. - Oraciones finales.	- Posibilidades de ocio en Austria y Suiza.

Segundo Trimestre:

CONTENIDOS FUNCIONALES Y COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LEXICOS	CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS MORFOSINTÁC-TICOS	CONTENIDOS CULTURALES
- Narrar sobre la experiencia de aprender un idioma. - Contar anécdotas - Describir la mesa de trabajo. - Dar y entender consejos sobre cómo aprender alemán. - Comprender la opinion de los demás y expresar la propia.	Vocabulario referente al proceso de aprendizaje: lugares de estudio, la memoria, papel del ordenador, …	- La entonación en canciones y en poemas.	- Oraciones de infinitivo: con o sín "zu". - Verbos modales.	- Johann Heinrich Pestalozzi.
- Describir las rutinas cotidianas. - Expresar ventajas y desventajas de diferentes profesiones. - Interpretar una estadística..	- Currículo vitae - Comparaciones	- Leer diálogos prestando atención a los contenidos fonéticos aprendidos.	- Futur I - *Verbos con preposición*	- El mundo laboral - Aenne Burda
-Hablar sobre rela-ciones personales. - Opinar sobre el papel del hombre y de la mujer en la sociedad.. - Expresar cuali-dades positivas y negativas.	- El amor y el desamor. - Vocabulario relacionado con los sentimien-tos, reproches y alabanzas. - Comparaciones	- Leer diálogos prestando atención a los contenidos fonéticos aprendidos.	- Conjunciones subordinantes temporales. - Verbos reflexivos - Oraciones de relativo	- Hombres y mujeres. - Max Frisch.
- Hablar sobre la importancia del dinero en nuestra sociedad. - Expresar gusto y preferencias a la hora de realizar compras.	- Vocabulario básico referido al "consumismo".		- Atributos en genitivo. - Preposiciones que rigen genitivo. - Declinación del adjetivo en genitivo. - Colocación de los pronombres en la oración.	- El consumo. - Los derechos del consumidor - Billa – red de supermercados austríaca

Tercer Trimestre:

CONTENIDOS FUNCIONALES Y COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LEXICOS	CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS MORFOSINTÁC-TICOS	CONTENIDOS CULTURALES
- Planificar un viaje, razonando la elección del destino. - Ofrecer ayuda. -Expresar conformi-dad/ disconformidad - Redactar una solicitud laboral y responder a una demanda laboral	- Vocabulario básico referido campo semántico "hotel", viajes. - Pros y contras - Solicitud de trabajo - Reclamaciones - Alabanzas	- Pronunciación de palabras difíciles: *Frühstück, Einzelzimmer, Bewerbungs-brief,* etc.	- El comparativo y superlativo. - Formación de palabras: composición Prefijos y sufijos - Subordinada con *obwohl*	- Alemania como destino turístico. - Información cultural. - Alexander von Humboldt
- Hablar sobre los problemas del medio ambiente y la importancia del reciclaje. - Expresar los pros y los contras.	- La naturaleza - El medio ambiente y el reciclaje.	- Leer artículos periodísticos: entrevistas, reportajes o artículos prestando atención a la entonación.	-La voz pasiva en presente, pasado y en oración subordinada. - Las oraciones impersonales -Derivación: forma-ción de adjetivos a partir de verbos y sustantivos.	- sellos que certifican los productos ecológicos -.Elisabeth Mann BorgeseS

V.- CRITERIOS DE EVALUACION

Al final del **Nivel intermedio 2** el alumnado debe ser capaz de utilizar el idioma con cierta seguridad y soltura, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita. Asimismo será capaz de comprender conversaciones más o menos largas, siempre que el discurso se articule con claridad y en lengua estándar. También debe ser capaz de utilizar con flexibilidad un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere decir.
Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

Comprensión Oral

- Entender a grandes rasgos una argumentación sobre un tema actual o conocido.
- Identificar los puntos principales de conversaciones de una cierta longitud que versen sobre temas actuales o conocidos siempre que estén formuladas en lengua estándar de forma clara.
- Comprender informaciones concretas extraídas de programas de radio y televisión sobre temas actuales o conocidos siempre que estén formuladas en lenguaje estándar de forma clara.
- Comprender el argumento y la sucesión de acontecimientos en secuencias de películas u obras de teatro donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y cuyo lenguaje es sencillo y articulado con claridad.
- Comprender las ideas generales y las informaciones más importantes de conferencias breves y charlas que versen sobre temas conocidos o actuales, siempre que se presenten claramente estructurados y no sean excesivamente complicados.
- Identificar el desarrollo de la acción en historias y relatos no excesivamente largos y comprender los detalles principales de los mismos.
- Comprender lo esencial en conversaciones de carácter no especializado entre hablantes nativos, a velocidad normal y en lenguaje estándar, incluso por teléfono.

Expresión e interacción oral

- Describir personas u objetos conocidos o de su interés de manera clara y detallada.
- Justificar de manera clara y sencilla puntos de vista propios, planes, propuestas, toma de decisiones…
- Informar de manera suficientemente precisa sobre temas, acontecimientos y experiencias, incluyendo reacciones y opiniones.
- Resumir y dar su opinión sobre relatos, artículos, películas, charlas y discusiones, entrevistas o documentales breves y responder a preguntas complementarias que requieran detalles.
- Hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad o interés y contestar preguntas sobre la misma.
- Abordar sin preparación una conversación sobre un tema conocido.
- Exponer e intercambiar informaciones o ideas de manera comprensible y apoyarlas con argumentos sencillos.
- Expresar sentimientos y reaccionar ante los sentimientos de otros, con cierta espontaneidad.
- Desenvolverse en situaciones no cotidianas y no excesivamente complicadas en tiendas e instituciones públicas. • Mantener una conversación telefónica sencilla para dar o buscar información sobre temas conocidos.
- Desenvolverse en una conversación informal con cierta fluidez y espontaneidad.

Comprensión de lectura

- Comprender la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero.
- Consultar y extraer información de textos no excesivamente extensos con el fin de realizar una tarea específica.
- Comprender textos literarios sencillos: canciones, poemas, relatos y novelas sencillas, textos adaptados, etc.
- Comprender las ideas principales en cartas o correos electrónicos formales no especializados.
- Seguir instrucciones detalladas, como en manuales de aparatos de uso frecuente.
- Comprender artículos sobre temas actuales o problemas de su interés, siempre que el lenguaje no sea demasiado especializado.

Expresión e interacción escrita

- Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.
- Narrar una historia que verse sobre un tema de su interés, con cierto grado de detalle.
- Escribir descripciones con cierto detalle sobre temas cotidianos dentro de su especialidad o interés.
- Escribir sobre experiencias describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.
- Dar su opinión razonada sobre asuntos cotidianos o de su interés.
- Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprobar información y preguntar sobre problemas o explicarlos con razonable precisión.
- Escribir cartas personales en las que se dan noticias y expresar ideas sobre temas abstractos o culturales, como la música y las películas, con cierto detalle.
- Resumir y reelaborar de forma coherente ideas extraídas de otros textos.

VI.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto y libro de trabajo: **Aspekte1,** Editorial Langenscheidt.
- CDs del *libro Aspekte1* y de otros métodos.
- DVD de *Aspekte1*
- Libros de lectura originales o adaptados al nivel **B1.2**, existentes en la biblioteca del centro.
- DVDs de películas alemanas y CDs de música, disponibles en la biblioteca.
- Actividades multimedia.
- Material de multicopista.
- Materiales procedentes de las tareas escritas de las pruebas unificadas del Nivel Intermedio.
- Mapas, folletos, planos, carteles, etc.
- Periódicos y revistas en lengua alemana.

Bibliografía recomendada:

-REIMANN, Monika, Gramática esencial del alemán, Hueber
-DREYER/SCHMIDT, Prácticas de Gramática Alemana, ed. Hueber
-LUSCHER, Renate, Übungsgrammatik für Anfänger, Hueber
-EPPERT, F., Grundwortschatz Deutsch. Übungen und Tests, Klett
-Vocabulario fundamental del Alemán. Libro de Ejercicios, Langenscheidt
-Teste dein Deutsch. Teil 1. Langenscheidt
-Sag´s besser. Teil 1. Hueber
-Weg mit den typischen Fehlern! Teil 1, ed. Hueber
-Diccionario bilingüe y monilingüe: HUEBER, HERDER ,KLETT/VOX o LANGENSCHEIDT